NAD

UPDATE

GESAMTKATALOG 2022

Inhalt

	Inhalt	Seite
Classic Serie	C 316BEE v2 Stereo-Vollverstärker	3
	C 328 Digitaler Vollverstärker	4
	C 338 Digitaler Vollverstärker	5
	C 368 Digitaler Vollverstärker	6
	C 388 Digitaler Vollverstärker	7
	C 389 Digitaler Vollverstärker	8
	C 399 Digitaler Vollverstärker	9
	C 700 BluOS® Streaming Verstärker	10
	C 538 CD-Spieler	11
	C 568 CD-Spieler	11
	C 658 BluOS® Streaming Vorverstärker	12
	C 268 Digitale Stereo-Endstufe	13
	C 298 HybridDigital Stereo-Endstufe	14
	C 558 Plattenspieler	15
	C 588 Plattenspieler	16
Theatre Serie	T 758 v3i A/V-Receiver	17
	T 778 A/V-Receiver	18
Digital Serie	D 3020 v2 Digitaler Vollverstärker	19
	D 3045 Digitaler Vollverstärker	19
	AMP 1 Digitaler Vollverstärker	20
	INDEX Technik verständlich erklärt	35

	Inhalt	Seite
Masters Serie	M10V2 BluOS® Streaming Verstärker	22
	M33 BluOS® Streaming Verstärker	24
	M50.2 Digitaler Musicplayer	24
	M23 Digitale Stereo-Endstufe	25
	M17 v2i A/V-Vorverstärker-Prozessor	27
	M28 Siebenkanal-Endstufe	27
Upgrade Serie	PP 2E Phonovorverstärker	28
	PP 4 Digitaler Phono/USB Vorverstärker	28
	MDC AM 17 Audiomodul	28
	MDC AM 230 Audiomodul	28
	MDC VM 130i 4k-Videomodul	28
	MDC VM 310 4k-Videomodul	29
	MDC BluOS® 2i Streaming Audiomodul	29
	MDC HDM-2 4k-HDMI-Modul	29
	BluOS® Upgrade Kit	29
Custom Install	CI 580 v2 BluOS® Netzwerk Musicplayer	31
	CI 720 v2 Netzwerk Stereozonen-Verstärker	31
	RM 720 Zubehör für Rackmontage	31
	CI 940 Vierkanal-Endstufe	32
	CI 980 Achtkanal-Endstufe	32
	CI 8-120 Achtkanal DSP-Endstufe	33
	CI 8-150 Achtkanal DSP-Endstufe	33
	CI 8-150 16-Kanal DSP-Endstufe	34

VOLLVERSTÄRKER MIT LANGER TRADITION

C 316BEE v2

NAD C 316BEE v2 Stereo-Vollverstärker

Mit dem C 316BEE V2 setzt NAD seine lange Tradition fort, auch für den schmaleren Geldbeutel einen klangvollen und leistungsfähigen Verstärker anzubieten. HiFi-Einsteiger finden hier aber – wie in den Tests der internationalen Fachpresse nachzulesen ist – nicht nur die bestmögliche Klangqualität in dieser Preisklasse, sondern einen Verstärker, der dank seiner hohen Impulsleistung, der geringen Verzerrungen und der intelligenten PowerDrive-Stromversorgung selbst größere und leistungshungrige Lautsprecher mühelos antreibt. Mit vier Hochpegeleingängen, einem zusätzlichen hochwertigen Phono MM-Eingang, einer abschaltbaren Klangregelung, einem Kopfhörerausgang, einer Fernbedienung für die Grundfunktionen und einem zusätzlichen Eingang an der Gerätefront für einen tragbaren Musikplayer bietet der C 316BEE v2 zudem eine Ausstattungsvielfalt, wie sie in dieser Klasse nicht die Regel ist.

- 2 x 40 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 90 / 2 x 120 / 2 x 170 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- 4 analoge Hochpegel-Eingänge
- Phono MM Eingang (RIAA innerhalb 0,3 dB / Rumpelfilter)
- zusätzlicher Miniklinke-Line-Eingang an der Gerätefront
- Kopfhöreranschluss
- Fernbedienung für Grundfunktionen
- PowerDrive™ Schaltung für eine sehr hohe Impulsleistung und einen stabilen Betrieb auch bei niedrigen Impedanzen
- Standby-Stromverbrauch: <0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 90 x 285 mm
- Gewicht: 5,5 kg

VOLLVERSTÄRKER MIT DIGITALEN EINGÄNGEN

C 328

HybridDigital™ <0.5W STANDBY FDP FULL DIGITAL DELIVERY DPD Bluetooth®

NAD C 328 Digitaler Vollverstärker mit integriertem D/A-Wandler

Auch wenn die schlichte Front des NAD C 328 etwas anderes vermuten lässt – dieser elegante und nur 70 mm flache Vollverstärker ist dank der innovativen HybridDigital™ Technologie nicht nur überaus leistungsfähig, sondern verfügt auch über eine umfassende Ausstattung. So nimmt das im C 328 integrierte Bluetooth® Modul kabellos mit jedem Smartphone, Tablet oder weiteren Bluetooth®-fähigen Gerät Kontakt auf, um die dort gespeicherte Musik zu streamen. Zudem stehen jeweils zwei optische und koaxiale Digitaleingänge für den Anschluss eines CD-Spielers, Musikservers oder TV-Geräts zur Verfügung. Analogfans können sich über einen MM-Phono-Eingang und zwei Stereo-Cinchanschlüsse freuen. Der C 328 verfügt außerdem über einen hochwertigen Kopfhörerverstärker, damit Sie Ihre Lieblings-Songs auch ungestört in der für NAD typischen detailreichen und dynamischen Klangqualität genießen können.

- 2 x 50 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 80 / 2 x 150 / 2 x 210 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärkertechnik
- D/A-Wandler mit 192 kHz / 24 Bit Auflösung
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge
- 2 analoge Hochpegeleingänge
- Phono MM Eingang
- Subwooferausgang
- Kopfhöreranschluss
- integriertes Bluetooth® Modul
- Standby-Stromverbrauch: 0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 70 x 285 mm
- Gewicht: 4,9 kg

VERSTÄRKER MIT BLUETOOTH UND WLAN VIA CHROMECAST

C 338

HybridDigital™ <0.5W STANDBY FDP FULL DISCRETE BUFFER Chromecast built-in DPD Bluetooth®

NAD C 338 Digitaler Vollverstärker mit Netzwerk-Zugang

Der C 338 setzt Ihre Lieblingsmusik mit einer fantastischen Klangqualität in Szene und ist eine unglaublich vielseitige Zentrale für jedes Stereo-System. Per WLAN über das integrierte Chromecast® Modul oder Bluetooth® können Sie Musik direkt kabellos von jeder auf Ihrem Smartphone oder Tablet gespeicherten Streaming-App aus wiedergeben. Zudem stehen zahlreiche digitale und analoge Eingänge bereit, um beispielsweise einen Plattenspieler, einen CD-Player, ein TV-Gerät oder einen Musikserver anzuschließen. NADs innovative HybridDigital™ Verstärker-Technologie sorgt in jedem Fall für einen raumfüllenden, dynamischen und detailgetreuen HiFi-Sound. Die wichtigsten Funktionen und Einstellungen lassen sich auch über die intuitive Benutzeroberfläche der für iOS und Android verfügbaren NAD Remote App steuern.

- 2 x 50 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 90 / 2 x 150 / 2 x 200 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärkertechnik
- D/A-Wandler mit 192 kHz / 24 Bit Auflösung
- UPnP Streaming über WLAN
- integriertes Bluetooth® Modul
- integriertes Chromecast Modul
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge
- 2 analoge Hochpegeleingänge
- Phono MM Eingang
- Subwooferausgang, Kopfhöreranschluss
- 2 WLAN Antennenanschlüsse
- Standby-Stromverbrauch: 0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 70 x 285 mm
- Gewicht: 4,85 kg

ZUKUNFTSSICHERER DIGITALER VOLLVERSTÄRKER

C 368

NAD C 368 Digitaler Vollverstärker mit MDC-Steckplätzen und D/A-Wandler

Mit dem C 368 ist Ihre HiFi-Anlage nicht nur perfekt für alle aktuellen, sondern auch schon für alle zukünftigen Musikquellen und Funktionen gewappnet. Zwei Steckplätze für unsere MDC-Module ermöglichen es, den C 368 um zusätzliche Funktionen zu erweitern und um künftige Technologien nachzurüsten. So verbindet sich der Verstärker über das optionale BluOS®-Modul mit Ihrem Heimnetzwerk, damit Sie Musik von Ihrem Smartphone, Tablet oder Computer kabellos streamen sowie weitere BluOS®-fähige Geräte zu einem hochauflösenden Multiroom-Audiosystem kombinieren können. Das im C 368 integrierte Bluetooth® Modul ermöglicht zudem die Wiedergabe von Musik von jedem Bluetooth®-fähigen Gerät, während verschiedene analoge und digitale Eingänge für den Anschluss eines Plattenspielers und anderer kabelgebundener Audioquellen bereitstehen.

In Frage kommende MDC Module:
MDC BluOS® 2i | DD HDM-2

- 2 x 80 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 120 / 2 x 200 / 2 x 250 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- 1 x 300 W Dauerleistung im Brückenmodus an 8 Ω
- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärkertechnik
- D/A-Wandler mit 192 kHz / 24 Bit Auflösung
- 2 Steckplätze für optionale MDC-Module DDBluOS®2i / DDHDM2
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge
- Phono MM Eingang, 2 analoge Hochpegeleingänge
- Vorverstärker-/Subwooferausgang, Kopfhöreranschluss
- integriertes bidirektionales Bluetooth® Modul
- Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare (A + B)
- fernbedienbar per Bluetooth® Remote App
- Ein- und Ausgänge für IR- und 12 V-Trigger-Signale
- Standby-Stromverbrauch: 0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 100 x 390 mm, Gewicht: 8,6 kg

VOLLVERSTÄRKER MIT GRENZENLOSER POWER

C 388

NAD C 388 Digitaler Vollverstärker mit MDC-Steckplätzen und D/A-Wandler

Der C 388 ist der leistungsfähigste Verstärker der Classic Serie. Mit der innovativen, besonders verzerrungsarmen Hybrid-Digital™ Verstärkertechnologie und einer Dauerausgangsleistung von 2 x 150 Watt ist der C 388 in der Lage, jeden auch noch so leistungshungrigen Lautsprecher mit voller Dynamik und den für NAD typischen ausgewogenen und natürlichen Klangeigenschaften anzutreiben. Der Verstärker ist für den Betrieb mit allen aktuell verfügbaren sowie – dank der beiden integrierten Steckplätze für MDC-Erweiterungsmodule – zukünftigen Audioquellen und Medien eingerichtet. Ihre auf dem Smartphone oder Tablet gespeicherte Musik streamen Sie bequem per Bluetooth®, vorhandene Geräte wie CD-Spieler, TV, Musikserver oder Plattenspieler finden über die zahlreichen analogen und digitalen Eingänge Anschluss. HiFi-Fans, die den C 388 ins heimische WLAN- oder LAN-Netzwerk integrieren möchten, empfehlen wir das optional verfügbare BluOS® MDC-Modul. Es verbindet den C 388 mit dem Internet und somit zahlreichen Musik-Streamingdiensten und Online-Radiostationen und ermöglicht darüber hinaus die Einrichtung eines hochauflösenden Multiroom-Netzwerks.

In Frage kommende MDC Module:
MDC BluOS® 2i | DD HDM-2

- 2 x 150 Watt Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 250 / 2 x 300 / 2 x 400 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärkertechnik
- D/A-Wandler mit 192 kHz / 24 Bit Auflösung
- 2 Steckplätze für optionale MDC-Module DDBluOS®2i / DDHDM2
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge
- 2 analoge Line-Eingänge, Phono MM Eingang
- Vorverstärker-/Subwooferausgang, Kopfhöreranschluss
- integriertes bidirektionales Bluetooth® Modul
- Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare (A + B)
- fernbedienbar per Bluetooth® Remote App
- Ein- und Ausgänge für IR- und 12 V-Trigger-Signale
- Standby-Stromverbrauch: 0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 120 x 390 mm
- Gewicht: 11,9 kg

VOLLVERSTÄRKER MIT MDC-2 MODUL-TECHNOLOGIE

C 389

NEU

HybridDigital™ Bluetooth® HDMI roon ready

<0.5W STANDBY Qualcomm® aptX™HD MDC Modular Design Construction

Für weitere Informationen und die unverbindliche Preisempfehlung bitte hier scannen.

NAD C 389 HybridDigital™ Vollverstärker

Als kleiner Bruder des vor kurzem vorgestellten neuen Vollverstärker-Flaggschiffs der NAD Classic Serie C 399 verfügt der NAD C 389 weitestgehend über die gleichen Konstruktions- und Ausstattungsmerkmale der größeren Modells. Zahlreiche analoge und digitale Eingänge, darunter ein HDMI eARC Anschluss, innovative HybridDigital™-Endstufen und ein hochauflösender 32 Bit / 384 kHz ESS Sabre D/A-Wandler machen den C 389 zur vielseitigen und klangvollen Zentrale jedes HiFi-Systems.

Als zweites NAD Modell ist der C 389 zudem mit der neuesten Generation der Modular Design Construction (MDC) Technologie ausgestattet. Dieses als MDC2 bezeichnete Konzept ermöglicht es, den Verstärker mit Hilfe rückseitig integrierter Steckplätze mit optionalen Modulen zu versehen, die den Funktionsumfang des Geräts erweitern und einen Zugang zu künftigen Technologien ermöglichen.

In Frage kommende MDC Module:
MDC2 BluOS™-D

ACHTUNG: Vorabinformationen (Änderungen noch möglich)

- HybridDigital™ Verstärker
- 2 x 130 Watt Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 210 W Impulsleistung an 8 Ω, 300 W an 4 Ω, 350 W an 2 Ω
- extrem niedriger Klirrfaktor und geringe Modulationsverzerrungen
- Jitterfreier 32 Bit/384 kHz ESS Sabre D/A-Wandler
- extrem rauscharme MM-Phonostufe mit Infraschall-Filter
- 2 Steckplätze für MDC2-Module
- 2 optische & 2 koaxiale Digitaleingänge / HDMI eARC Anschluss
- 2 analoge Hochpegeleingänge mit rauscharmem Pufferverstärker
- Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare
- Vorverstärker-/2 x Subwooferausgang, Kopfhöreranschluss
- bidirektionales Qualcomm® Bluetooth® aptX™ HD
- 12 V Trigger Ein-/Ausgang
- Standby-Stromverbrauch: 0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 100 x 390mm
- Gewicht: 8,7 kg

NEUES VOLLVERSTÄKER FLAGG-SCHIFF DER CLASSIC-SERIE

C 399

NEU

HybridDigital™ Bluetooth® HDMI roon ready

<0.5W STANDBY Qualcomm® aptX™HD MDC Modular Design Construction

◄ Für weitere Informationen und die unverbindliche Preisempfehlung bitte hier scannen.

NAD C 399 HybridDigital™ nCore Vollverstärker mit MDC-Steckplätzen

Der NAD C 399 kombiniert einen hochwertigen Vorverstärker mit analogen und digitalen Eingängen, die innovativen HybridDigital™ nCore Endstufen und einen hochauflösenden D/A-Wandler zu einem leistungsstarken, universell einsetzbaren HiFi-Verstärker. NADs bisher nur in den High End-Masters-Modellen eingesetzte HybridDigital™ nCore Technologie macht den C 399 zum neuen Vollverstärker-Flaggschiff der NAD Classic Serie. Die digitale Sektion des C 399 arbeitet mit einem 32 Bit / 384 kHz ESS Sabre D/A-Wandler – dem gleichen Chip, der auch in den NAD Masters-Verstärkern M10 und M33 verwendet wird. Als erster Verstärker ist der C 399 zudem mit der neuesten Generation der Modular Design Construction (MDC) Technologie von NAD ausgestattet. Dieses nun MDC2 bezeichnete Konzept ermöglicht es, den Verstärker mit Hilfe rückseitig integrierter Steckplätze mit optionalen Modulen zu versehen, die den Funktionsumfang des Geräts beispielsweise um hochauflösendes BluOS™ Multiroom Musik-Streaming und die Dirac Live® Raumkorrektur erweitern.

In Frage kommende MDC Module:
MDC2 BluOS™-D

- HybridDigital™ nCore Verstärker
- 2 x 180 Watt Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 217 W Impulsleistung an 8 Ω, 400 W an 4 Ω / 506 W an 2 Ω
- extrem niedriger Klirrfaktor und geringe Modulationsverzerrungen
- Jitterfreier 32 Bit/384 kHz ESS Sabre D/A-Wandler
- extrem rauscharme MM-Phonostufe mit Infraschall-Filter
- 2 Steckplätze für optionale MDC2-Module
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge / HDMI eARC Anschluss
- 2 analoge Hochpegeleingänge mit rauscharmem Pufferverstärker
- Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare
- Vorverstärker-/2 x Subwooferausgang, Kopfhöreranschluss
- bidirektionales Qualcomm® Bluetooth® aptX™ HD
- Infrarot-Fernbedienung
- 12 V Trigger Ein-/Ausgang
- Standby-Stromverbrauch: 0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 120 x 390 mm
- Gewicht: 11,2 kg

DIE IDEALE ALL-IN-ONE LÖSUNG FÜR STREAMING

C 700 NEU

HybridDigital™ Bluetooth® roon ready HDMI

<0.5W STANDBY Qualcomm® aptX™HD MQA BluOS Works with Apple AirPlay

◄ Für weitere Informationen und die unverbindliche Preisempfehlung bitte hier scannen.

NAD C 700 BluOS™ Streaming Vollverstärker

Der kompakte und elegante NAD C 700 ist der perfekte Streaming-Vollverstärker für preisbewusste Audiophile. Im soliden Aluminiumgehäuse verbergen sich zwei leistungsstarke HybridDigital™ UcD-Endstufen und ein BluOS™-fähiger Netzwerkstreamer. Über die intuitiv bedienbare BluOS™-App lässt sich so Musik aus dem persönlichen lokalen Datenarchiv abrufen oder von Online-Diensten wie Spotify, Amazon Music HD, Tidal oder Qobuz streamen. In der aus Glas bestehenden Gerätefront befindet sich ein 12,7 cm großes Farbdisplay, das Albumcover, den jeweils laufenden Titel und die Systemeinstellungen anzeigt. Den angeschlossenen Lautsprechern steht eine Dauerausgangsleistung in Höhe von 2 x 80 Watt zur Verfügung. Der hochauflösende D/A-Wandler des C 700 verarbeitet Streams bis zu einem Datenformat von 24 Bit/192 kHz. Somit ist auch das Abspielen verlustfreier und hochauflösender Audiodaten möglich. Wie alle BluOS™-fähigen Komponenten versteht sich der Verstärker zudem auf die Dekodierung und Wiedergabe von MQA-Dateien.

- 2 x 80 W Dauerleistung an 8 Ω und 2 x 100 W an 4 Ω
- Impulsleistung 100 W an 8 Ω / 125 W an 4 Ω
- hochauflösendes, 12,7 cm großes Farbdisplay
- Aluminiumgehäuse mit Glas-Front
- BluOS™ Multiroom Wiedergabe in bis zu 64 Zonen
- hohe Audio-Auflösung bis 24 Bit / 192 kHz, MQA-Decodierung und -Wiedergabe
- bidirektionales Qualcomm® Bluetooth® aptX™ HD
- HDMI eARC Anschluss / Subwoofer Anschluss
- USB Type A Eingang für USB-Sticks und USB-Festplatten
- optischer und koaxialer Digitaleingang
- 2 analoge Cinch-Hochpegeleingänge und Vorverstärkerausgang
- WLAN und Gigabit Ethernet
- Siri Sprachsteuerung über AirPlay 2 und Alexa
- Standby-Stromverbrauch: 0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 218 x 96 x 266 mm
- Gewicht: 4,8 kg

CD-SPIELER MIT OPTIMALER KLANGQUALITÄT

C 538/C 568

NAD C 538 CD-Spieler

- Wiedergabe von CD, CD-R und CD-RW
- Wiedergabe von MP3 und WMA-Musikdaten
- hochauflösender Wolfson 24 Bit-D/A-Wandler
- analoger Stereo-Hochpegelausgang
- optischer und koaxialer Digitalausgang
- IR-Fernbedienung
- programmierbare Wiedergabe
- Abmessungen (BxHxT) 435 x 70 x 249 mm
- Gewicht: 4,3 kg

NAD ist bekannt für hervorragend klingende Produkte zu erschwinglichen Preisen – und nirgendwo ist dies deutlicher zu erkennen als bei unseren CD-Spielern. Schon das Einstiegsmodell C 538 verfügt über ein robustes und präzises Laufwerk, das neben handelsüblichen CDs auch selbst gebrannte CR-R und CD-RW sowie MP3- und WMA-Audiodateien abspielen kann. Ein hochauflösender 24 Bit-Digital-Analog-Wandler des englischen Elektronik-Spezialisten Wolfson bereitet die Signale für den analogen Hochpegel-Ausgang auf. Mit im Vergleich zu seinem hochgelobten Vorgänger C 565BEE hochwertigeren Bauteilen sowie einem ausgeklügelten Platinen-Layout geht das größere Modell C 568 an den Start. Dieser CD-Spieler verfügt über höchstwertige mechanische, digitale und analoge Zutaten, die eine außergewöhnlich feinzeichnende und brillante Musikwiedergabe gewährleisten. Eine USB-Buchse ermöglicht zudem den Anschluss eines Sticks oder einer Festplatte zur Wiedergabe von hier gespeicherten Musikdaten.

NAD C 568 CD-Spieler

- Wiedergabe von CD/CD-R/CD-RW inkl. MP3 und WMA-Daten
- hochauflösender Wolfson 24 Bit-D/A-Wandler WM 8741
- hochpräzise Masterclock für extrem geringen Jitter
- 5 vordefinierte Filtereinstellungen für unterschiedliche Flankensteilheit, Gruppenlaufzeit und Sperrband-Charakteristika
- USB-Anschluss für Sticks und Festplatten (bis 384 kbps)
- optischer und koaxialer Digitalausgang
- analoger Stereo-Hochpegelausgang (2,2 ± 0,1 V)
- IR-Fernbedienung und 12 V Trigger-Eingang
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 80 x 306 mm, Gewicht: 4,9 kg

INNOVATIVE MUSIK-ZENTRALE MIT BLUOS®

C 658

NAD C 658 BluOS® Streaming Vorverstärker mit integriertem D/A-Wandler

Der NAD C 658 ist eine neuartige Stereokomponente, die völlig neue Möglichkeiten der Audiowiedergabe eröffnet. Denn der Vorverstärker ist mit seinen jeweils zwei optischen und koaxialen Digital- sowie analogen Hochpegel-Eingängen nicht nur bestens für die Wiedergabe aller klassischen Musikquellen gerüstet, sondern darüber hinaus auch für alle modernen und zukünftigen Medien: So nimmt das integrierte Bluetooth® Modul nicht nur Musikstreams vom Smartphone oder Tablet in höchster aptX® HD-Qualität entgegen, sondern sendet diese auch weiter an einen anderen Bluetooth® Empfänger, z.B. einen kabellosen Kopfhörer. Über BluOS® verbindet sich der C 658 mit dem heimischen LAN- oder WLAN-Netzwerk sowie Online-Streaming-Diensten oder Internetradiostationen und weiteren im Netzwerk angemeldeten BluOS® Playern oder Musikservern. Doch damit nicht genug: An der Rückseite des Vorverstärkers stehen zwei MDC-Steckplätze bereit, um Module für den Anschluss von HDMI-A/V-Quellen oder künftige Technologien aufzunehmen. Und damit das Stereosystem stets optimal klingt, stimmt die integrierte Dirac Live® Raumkorrektur die Klangparameter des C 658 präzise auf die Akustik des Hörraums ab.

In Frage kommende MDC Module:
MDC BluOS® 2i | DD HDM-2

- BluOS® Netzwerk Streamer
- ESS Sabre D/A-Wandler mit 24 Bit / 192 kHz Auflösung
- Unterstützung des Studio Master Formats MQA
- Dirac Live® Raumkorrektur (light Version, Upgrade optional)
- integriertes bidirektionales Bluetooth® aptX® HD Modul
- AirPlay 2
- 2 analoge Hochpegel-Eingänge
- Phono MM Eingang
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge
- symmetrische XLR- und Cinch-Vorverstärkerausgänge
- 2 Subwooferausgänge
- 2 Steckplätze für MDC-Module, aktuell DDHDM2
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 100 x 405 mm
- Gewicht: 10,1 kg

UNIVERSELLE DIGITALE STEREO-ENDSTUFE

C 268

HybridDigital™ <0.5W STANDBY FDP FULL DISCRETE DRIVER DPD

NAD C 268 Digitale Stereo-Endstufe

Die NAD C 268 ist eine bemerkenswert preiswerte Stereo-Endstufe, deren Funktionsvielfalt und Technologien in anderen Verstärkern dieser Klasse nicht zu finden sind. Sie eignet sich nicht nur als eine perfekte Ergänzung des NAD Vorverstärkers C 658, sondern lässt sich in zahlreichen weiteren Konfigurationen einsetzen – zum Beispiel in Kombination mit jeder beliebigen Stereo- oder A/V-Vorstufe, für eine Bi-Amping-Ansteuerung Ihrer Lautsprecher oder als Upgrade des NAD Vollverstärkers C 368, damit beide Verstärker im Brückenmodus betrieben werden können. Im Monobetrieb erreicht die NAD C 268 eine Dauerleistung von stattlichen 300 Watt an 8 Ohm, sind beide Kanäle separat in Betrieb, mobilisiert sie noch immer großzügige 2 x 80 Watt. Für die Verbindung zum Vorverstärker stehen sowohl symmetrische XLR-Eingänge als auch klassische Cinch-Buchsen bereit. Um einen optimalen Lautstärkeabgleich aller im Verbund eingesetzten Endstufen zu ermöglichen, verfügt die C 268 über einen Pegelregler für das Eingangssignal.

- 2 x 80 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 120 / 2 x 200 / 2 x 250 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- 1 x 300 W Dauerleistung im Brückenmodus an 8 Ω
- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärkertechnik
- symmetrische XLR- und Cincheingänge
- Cinch-Hochpegelausgänge
- einstellbarer Eingangspegel
- justierbare Empfindlichkeit für automatische Einschaltung
- Ein- und Ausgänge für 12 V-Trigger-Signale
- Standby-Stromverbrauch: 0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 100 x 390 mm
- Gewicht: 7,3 kg

LEISTUNGSSTARKE STEREO-ENDSTUFE MIT PURIFI EIGENTAKT™

C 298 NEU

PURIFI HybridDigital™ <0.5W STANDBY FDP FULL DISCRETE POWER DPD

NAD C 298 HybridDigital™ Stereo-Endstufe

Die innovative und extrem leistungsstarke Stereo-Endstufe NAD C 298 ist nicht nur der perfekte Verstärker für eine Kombination mit dem Streaming-Vorverstärker NAD C 658, sondern auch ein idealer Spielpartner für jede andere Vorstufe. Die exklusive Kombination des NAD eigenen HybridDigital-Konzepts mit der vom dänischen Unternehmen Purifi entwickelten Eigentakt™ Technologie gewährleistet eine absolut verzerrungs- und rauschfreie Wiedergabe. Die mit in der Empfindlichkeit regelbaren Cinch- sowie symmetrischen XLR-Eingängen ausgestattete Endstufe verfügt über eine Dauerausgangsleistung von 2 x 340 Watt und eine Impulsleistung von 2 x 490 Watt (jeweils an 4 Ω). Bei Bedarf lässt sich die C 298 in Brückenschaltung betreiben und mobilisiert dann sogar eine Leistung von 620 bzw. 1.000 Watt (Dauer/Impuls an 8 Ω).

- HybridDigital™ Purifi Eigentakt™ Verstärker
- Dauerausgangsleistung: 2 x 185 W an 8 Ω, 2 x 340 W an 4 Ω
- Impulsleistung: 2 x 260 W / 2 x 490 W / 2 x 570 W (an 8/4/2 Ω)
- Impulsleistung in Brückenschaltung: 1.000 W an 8 Ω, 1.100 W an 4 Ω
- symmetrische XLR- und vergoldete Cinch-Eingänge
- einstellbarer Eingangspegel
- Hochpegelausgang zum Durchschleifen des Audiosignals an weitere Endstufen
- Ein- und Ausgänge für 12 V-Trigger-Signale
- justierbare Empfindlichkeit für automatische Einschaltung
- Ein- und Ausgänge für IR
- Erdungsklemme, separates Netzkabel
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 120 x 390 mm
- Gewicht: 11,2 kg

BACK TO THE ROOTS: ANALOGER PLATTENSPIELER

C 558

NAD C 558 Plattenspieler

Der NAD C 558 ist ein riemengetriebener Plattenspieler für preisbewusste Vinyl-Fans. Sein solides, mattschwarzes Chassis aus hochverdichtetem MDF wird durch die vier Gummifüße wirkungsvoll vom Untergrund entkoppelt. Der 10 Millimeter starke Plattenteller besteht aus Glas, die hierauf zu platzierende Filzmatte gehört zum Lieferumfang. Für den Antrieb sorgt ein Präzisions-Wechselstrommotor, der von einem separaten Schaltnetzteil mit der erforderlichen Betriebsspannung versorgt wird. Der Plattenspieler ist ab Werk mit einem 9" langen Tonarm, einem fertig montierten Magnet-Tonabnehmer Ortofon OM10, einem hochwertigen Cinchkabel mit separatem Masseleiter und vergoldeten Steckern sowie einer resonanzarmen Staubschutzhaube ausgestattet.

- solides und resonanzfreies MDF-Chassis mit Gummifüßen
- Riemenantrieb mit den Geschwindigkeiten 33 und 45 U/Min.
- 10 mm starker Glas-Plattenteller mit Filzmatte
- Präzisions-Wechselstrommotor
- separates Schaltnetzteil
- 9” Tonarm mit integriertem Headshell
- Ortofon OM10 MM-Tonabnehmer
- vertikale Spurwinkel- und Azimuteinstellung
- resonanzarme Staubschutzhaube
- hochwertiges Cinchkabel mit separatem Masseleiter
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 125 x 340 mm
- Gewicht: 5,5 kg

ANALOGE MUSIKWIEDER-GABE AUF HOHEM NIVEAU

C 588

NAD C 588 Plattenspieler

Auf den ersten Blick sieht der NAD C 588 seinem preiswerteren Schwestermodell sehr ähnlich. Doch unter der Haube des innovativen Plattenspielers verbergen sich zahlreiche Besonderheiten, die sich auch in einer ausgefeilteren Klangqualität bemerkbar machen. So wird der geregelte Synchronmotor des C 588 mit einer absolut sauberen und stabilen Wechselspannung versorgt, indem das Netzteil die 230 V aus der Steckdose zunächst in eine Gleichspannung umwandelt und dann elektronisch eine präzise Wechselstromfrequenz erzeugt. Weiterhin garantiert eine elektronische Drehzahlregelung eine sehr konstante Drehzahl des gläsernen Plattentellers. Ein spezieller Antriebsriemen, ein massives Chassis aus hochverdichtetem MDF und entkoppelnde Gerätefüße bewahren die Antriebseinheit vor möglichen Vibrationen des Motors und externen Schwingungen. Im Headshell des aus Karbon bestehenden 9-Zoll-Tonarms ist werkseitig ein hochwertiger Magnet-Tonabnehmer Ortofon 2M Red montiert.
Antiskating, der vertikale Abspielwinkel und Azimut sind individuell justierbar.

- solides und resonanzfreies MDF-Chassis
- Riemenantrieb mit den Geschwindigkeiten 33 und 45 U/Min.
- elektronische Drehzahlregulierung
- 10 mm starker Glas-Plattenteller mit Filzmatte
- hochwertiger Metall-Unterteller
- Präzisions-Wechselstrommotor mit elektronischer Geschwindigkeitsumschaltung
- 9" Karbon-Tonarm mit integriertem Headshell
- vertikaler Abspielwinkel und Azimut justierbar
- Ortofon 2M Red MM-Tonabnehmer
- resonanzarme Staubschutzhaube
- hochwertiges Cinchkabel mit separatem Masseleiter
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 100 x 390 mm
- Gewicht: 9,2 kg

7.1-KANAL-RECEIVER MIT DOLBY ATMOS® UND BLUOS®

T 758 v3i

NAD T 758 v3i A/V-Receiver

Der NAD T 758 v3i repräsentiert die dritte – und nochmals verbesserte – Generation dieses erfolgreichen und schon mehrfach ausgezeichneten A/V-Receivers. Mit seiner 4K Ultra HD Video-, Dolby Atmos- und DTS HD™ Master Audio-Unterstützung und fünf individuell programmierbaren A/V-Voreinstellungen bietet dieser AV-Receiver beispiellose Möglichkeiten für die Wiedergabe von Bild und Ton. Dazu macht das integrierte BluOS® Modul den NAD T 758 v3i zu einem leistungsfähigen Netzwerk-Streamer für hochauflösende Audiodaten einschließlich des Studio-Master-Formats MQA. Ebenfalls an Bord ist die überaus effektive Dirac Live® Raumkorrektur, die mit Hilfe des zum Lieferumfang gehörenden kalibrierten Messmikrofons in jedem Raum für ein perfektes, stets transparentes Kinoerlebnis sorgt. Gesteuert wird der NAD T 758 v3i über die bewusst reduzierten Bedienlelemente an der Front, die mitgelieferte IR-Fernbedienung oder über die auf einem Smartphone oder Tablet installierte NAD Remote App. Die sieben integrierten Endstufen liefern dank des einzigartigen NAD PowerDrive™ Systems auch bei Volllast ein hohes Klangniveau und die volle Dynamik der Musik oder Filmsoundtracks.

- 7 x 60 W Dauerleistung an 8 Ω, alle Kanäle angesteuert
- 137 W Impulsleistung an 8 Ω je Kanal
- MDC-Module AM 230 und VM 130 integriert
- 4K/60p / 4:4:4 / HDCP 2.2 Unterstützung; Dolby Vision
- 3 HDMI-Eingänge, 1 HDMI-Ausgang
- 7.1-Hochpegel-Ein- und Ausgänge, Ausgänge für Höhenkanäle
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge, USB-Eingang
- 3 analoge Hochpegel-Eingänge, Ausgang für Zone 2
- Dolby Atmos®, DTS:X und DTS Master Audio
- BluOS® Netzwerk- und Multiroom Streaming / Apple AirPlay 2
- hochauflösende 24 Bit / 192 kHz Audiowiedergabe
- Dirac Live® Raumkorrektur (light Version, Upgrade optional)
- 5 individuell programmierbare AV-Voreinstellungen
- fernbedienbar per Bluetooth® Remote App
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 172 x 397 mm
- Gewicht: 15,4 kg

DIE ULTIMATIVE HOME ENTERTAINMENT ZENTRALE

T 778

NAD T 778 A/V-Receiver

Der NAD T 778 ist die perfekte Zentrale für ein leistungsfähiges Heimkino oder Multiroom-System. Er versteht sich auf die aktuellsten Audio- und Videotechnologien und decodiert Surround-Soundtracks mit bis zu 7.2.4 Kanälen – einschließlich der verlustfreien Formate Dolby® TrueHD, DTS® Master Audio sowie Dolby® Atmos®. Um eine optimale Bildqualität zu gewährleisten, werden 4K UltraHD-Signale (60p/4:4:4) verlustfrei durchgeschliffen. Über die integrierte BluOS® Streaming-Plattform können Sie Ihre eigenen Audiodaten sowie Internet-Radiosender und Musik-Streaming-Dienste in hochauflösender Qualität in einem Multiroom-Netzwerk wiedergeben. Die Bedienung erfolgt überaus komfortabel über den in der Front integrierten Touchscreen, ein Smartphone, ein Tablet oder einen PC. Die neun im T 778 integrierten Verstärker mobilisieren jeweils eine Dauerleistung von 85 Watt und bei Bedarf eine Impulsleistung von bis zu 300 Watt an 4 Ω. Und damit der AV-Receiver in jedem Wohnzimmer oder Heimkino optimal klingt, verfügt er über die zuschaltbare Soft-Clipping™-Funktion von NAD und lässt sich mit dem Dirac Live® System auf die Akustik des Hörraums einmessen.

- 9 x 85 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω (alle Kanäle angesteuert)
- 165 W Impulsleistung an 8 Ω und 280 Watt an 4 Ω
- Hybrid Digital™ Verstärkertechnologie
- TFT-Touchscreen für eine komfortable Bedienung
- Durchschleifen von UHD 4K Video, Dolby Vision Bildoptimierung
- Hochauflösende Multiroom-Streamingplattform BluOS®
- Dirac Live® Raumkorrektur
- Decodierung von MQA-Dateien über alle Digitaleingänge
- AirPlay2
- 2 MDC-Steckplätze für Nachrüstung künftiger Technologien
- RS232 Schnittstelle für Custom Installation Anwendungen
- 12 V Trigger Ein- und Ausgänge
- IR-Fernbedienung mit Lernfunktion im Lieferumfang
- Rackeinbau mit optionalen Einbauwinkeln (3 Höheneinheiten)
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 140 x 430 mm
- Gewicht: 12,1 kg

KLANGVOLLE VERSTÄRKER IN KOMPAKTEM DESIGN

D 3020 / D 3045

HybridDigital™
<0.5W STANDBY FDP FULL DOUBLE POWER
Bluetooth®
Qualcomm® aptX™

NAD D 3020 v2 Digitaler Vollverstärker

Der NAD D 3020 v2 ist eine Hommage an den legendären 3020-Verstärker, der in den 1970er Jahren eine ganze Generation von Musikliebhabern in den Genuss eines echten HiFi-Sounds brachte und von dem insgesamt mehr als eine Million Geräte verkauft wurden. Das aktuelle Modell arbeitet nun mit modernster Digitaltechnik, verfügt über entsprechende Anschlüsse einschließlich eines Phono-Eingangs sowie ein Bluetooth® aptX® Modul.

NAD D 3045 Digitaler Vollverstärker

Der NAD D 3045 verfügt über alles, was einen modernen Verstärker auszeichnet: Er ist kompakt, leistungsstark und vollgepackt mit innovativen Ausstattungsmerkmalen wie digitalen Ein- und Ausgängen, analogen Anschlüssen einschließlich Phono MM, einem bidirektionalen Bluetooth® aptX® Modul sowie der Möglichkeit, auch hochauflösende DSD- und MQA-Audiodaten wiederzugeben. Der Clou: Das Display dreht sich automatisch mit, wenn das Gerät hochkant oder quer steht.

HybridDigital™ Bluetooth® DSD Direct Stream Digital
<0.5W STANDBY FDP FULL DOUBLE POWER Qualcomm® aptX™HD MQA

D 3020 v2

- 2 x 30 W Dauerleistung an 8 Ω
- 2 x 150 W Impulsleistung an 2 Ω
- innovativer HybridDigital™ Verstärker
- koaxialer und optischer Digitaleingang
- AUX-Hochpegeleingang
- MM Phono-Eingang
- Subwoofer- und Vorverstärkerausgang
- integriertes Bluetooth® aptX® Modul
- IR-Fernbedienung
- Abmessungen (BxHxT): 58 x 186 x 219 mm
- Gewicht: 1,38 kg

D 3045

- 2 x 60 W Dauerleistung an 8 Ω
- 2 x 200 W Impulsleistung an 2 Ω
- innovativer HybridDigital™ Verstärker
- 1 koaxialer und 2 optische Digitaleingänge
- USB-Eingang (24 Bit /192 kHz)
- Unterstützung von DSD und MQA
- 2 analoge Hochpegeleingänge
- Phono MM- und HDMI-ARC-Eingang
- bidirektionales Bluetooth® aptX® HD Modul
- separater Kopfhörerverstärker
- Abmessungen (BxHxT): 70 x 235 x 265 mm
- Gewicht: 3,6 kg

GROSSER KLANG
AUF KLEINSTEM RAUM

AMP 1

Bluetooth® <0.5W STANDBY Chromecast built-in

Digital **20**
Serie

NAD AMP 1 Digitaler Vollverstärker

Der NAD AMP 1 ist ein wunderschön gestalteter, extrem kompakter und leistungsfähiger Verstärker mit integrierten Chromecast- und Bluetooth® Modulen, mit denen Sie Musik kabellos von Ihrem Smartphone oder Tablet an den NAD AMP 1 übertragen können. Das Gerät verfügt zudem über zwei optisch-digitale und zwei analoge Eingänge, darunter ein MM-Phono für den Anschluss eines Plattenspielers.

- 2 x 40 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- integriertes Chromecast-Modul zur Einbindung ins WLAN
- Wiedergabe von Spotify, Deezer und TuneIn Radio
- 2 optische Digitaleingänge
- analoge Hochpegel- und Phono MM Eingänge
- integriertes Bluetooth® Modul
- Vorverstärker-/Subwooferausgang
- Abmessungen (BxHxT): 205 x 63 x 252 mm
- Gewicht: 4,7 kg

DIE 2. GENERATION DES INNOVATIVEN VOLLVERSTÄRKERS

M10 V2 NEU

HybridDigital™ <0.5W STANDBY FDP FULL DISCRETE POWER BluOS Qualcomm® aptX™HD MQA DIRAC roon ready Works with Apple AirPlay Hi-Res AUDIO

◄ Für weitere Informationen und die unverbindliche Preisempfehlung bitte hier scannen.

NAD M10 V2 BluOS™ Streaming Vollverstärker

Der NAD M1Ov2 repräsentiert zweifelsfrei den Verstärker für die digitale HiFi-Zukunft. Das kompakte, nur gut 20 cm breite Gerät mit seinem völlig neuartigen Design bietet mit der hocheffizienten Hybrid-Digital™ Verstärkertechnologie echte High-End-Klangqualität. Mehrere analoge und digitale Anschlüsse, darunter ein HDMI eARC-Eingang für Fernsehton, ermöglichen die Wiedergabe zahlreicher Audioquellen. Über das integrierte BluOS™ Modul lässt sich der M1O sogar ins heimische LAN- oder WLAN-Netzwerk einbinden, um Musik von Online-Musikdiensten oder Internet-Radiosendern abzuspielen. Die Streaming-Plattform BluOS™ unterstützt dabei bis zu 64 im LAN- oder 16 im WLAN-Netzwerk angemeldete Player sowie unkomprimierte Datenformate einschließlich der Studio-Master-Qualität MQA. Gesteuert wird die Wiedergabe über die kostenlos für iOS, Android, Windows, macOS und den Kindle Fire verfügbare BluOS™ App, den großen farbigen Touchscreen an der Front des M1Ov2 oder die zum Lieferumfang gehörende kompakte Infrarot-Fernbedienung. Für optimalen Klang sorgt die Dirac Live® Software: Nach einer Messung mit dem mitgelieferten Mikrofon ist der Verstärker perfekt auf die Raumakustik abgestimmt.

- verzerrungsarme HybridDigital™ nCore Verstärker
- 2 x 100 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 300 W Impulsleistung an 4 Ω
- integriertes BluOS™ Streamingmodul
- Ethernet-Anschluss
- bidirektionales Bluetooth® aptX® HD und AirPlay 2
- koaxialer und optischer Digitaleingang
- 2 analoge Hochpegeleingänge, HDMI-eARC-Eingang
- MQA, DSD und PCM Wiedergabe bis zu 24 Bit / 192 kHz
- zwei unabhängige Subwooferausgänge
- Vorverstärkerausgang
- Dirac Live® Raumkorrektur (light Version, Upgrade optional) / Roon Ready Zertifizierung
- Messmikrofon und USB-Adapter im Lieferumfang
- hochauflösender IPS-Touchscreen
- Abmessungen (BxHxT): 215 x 100 x 260 mm
- Gewicht: 5 kg

NAD MASTERS – UNSERE MEISTERSTÜCKE

M33 NEU

NAD M33 BluOS® Streaming-Vollverstärker

Der einzigartige NAD M33 vereint neu entwickelte Verstärkertechnologien und eine üppige Anschluss- und Ausstattungsvielfalt mit der hochauflösenden Multiroom-Streamingplattform BluOS®. Innovatives Herzstück des Vollverstärkers sind Endstufen, die erstmals NADs bewährte HybridDigital™-Schaltung mit der Eigentakt™-Technologie des dänischen Digitalverstärker-Pioniers Purifi kombinieren. Das Ergebnis dieser exklusiven Kooperation sind absolut rausch- und verzerrungsfrei arbeitende Verstärkerstufen mit 2 x 200 Watt Dauerpower und einer Impulsleistung von 2 x 550 Watt an 4 Ohm. Statt zahlreicher Bedienelemente verfügt der NAD M33 an seiner Front lediglich über einen Lautstärkeregler und einen 18 cm großen farbigen Touchscreen, über den sich alle Funktionen bequem und übersichtlich steuern lassen.

- 2 x 200 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 300 W Impulsleistung an 8 Ω / 550 W an 4 Ω
- HybridDigital™ Purifi Eigentakt™ Verstärker
- 32 Bit/384 kHz ESS Sabre D/A-Wandler
- 1 GHz ARM® CORTEX A9 Prozessor
- koaxialer und optischer Digitalausgang
- 2 analoge Hochpegeleingänge
- HDMI eARC, USB Type A Eingang
- Vorverstärker- und 2 Subwooferausgänge
- 2 MDC-Steckplätze für Erweiterungen
- Bidirektionales Qualcomm Bluetooth® aptX® HD
- BluOS® Multiroom Wiedergabe und AirPlay 2
- Dirac Live® Raumkorrektur
- Touchscreen mit Farb-TFT-Display
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 133 x 396 mm
- Gewicht: 9,7 kg

In Frage kommende MDC Module:
MDC BluOS® 2i | DD HDM-2

M50.2

NAD M50.2 Digitaler Musicplayer

Der M50.2 Musicplayer ist ein Hybrid aus den Modellen M50 und M52 und bietet alles, was man heute für eine vielseitige Musikwiedergabe benötigt. Ein CD-Spieler lässt Silberlinge rotieren, um die Musikdaten zu hören oder zu rippen und auf einer der beiden integrierten Zwei-Terabyte-Festplatten zu speichern. Auf der zweiten befindet sich ein stets aktuell gespiegeltes Backup. Arbeitet der M50.2 hier grundsätzlich mit dem 24 Bit / 192 kHz-Format, empfängt der integrierte Bluetooth® Empfänger seine Daten im aptX® Modus. Weitere externe Quellen finden über diverse Digitaleingänge Zugang. Und per BluOS® steht der Player für Netzwerk- und Multiroombetrieb parat.

- WLAN und Gigabit Ethernet Anschluss
- automatisches Rippen oder Abspielen von CDs
- 2 integrierte 2 TB-Festplatten (im RAID-Verband)
- integriertes BluOS® Streamingmodul
- dekodiert FLAC, ALAC, MP3, WMA, AAC, Ogg
- AES/EBU-, koaxialer und optischer Digitalausgang
- HDMI Digitalausgang mit I^2S-Ausgabe
- asynchroner USB Eingang (24 Bit / 192 kHz)
- koaxialer und optischer Digitaleingang
- 3 USB-A Anschlüsse für externe Datenspeicher (2 auf Rück-, einer auf Frontseite)
- integriertes Bluetooth® aptX® Modul
- solides Aluminiumgehäuse
- hochauflösender TFT-Touchscreen
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 133 x 380 mm
- Gewicht: 8,1 kg

HYBRID DIGITALER VERSTÄRKER MIT INNOVATIVER PURIFI EIGENTAKT TECHNOLOGIE

M23 NEU

PURIFI HybridDigital™ FDP FULL DISCRETE POWER <0.5W STANDBY

◄ Für weitere Informationen und die unverbindliche Preisempfehlung bitte hier scannen.

NAD M23 Digitale Stereo-Endstufe

NADs Masters M23 ist eine Stereo-Endstufe der absoluten Spitzenklasse, die sowohl im Zweikanal- als auch im gebrückten Mono-Betrieb über eine enorme Ausgangsleistung verfügt und ausnahmslos jeden passiven Lautsprecher problemlos in bestmöglicher Qualität ansteuern kann.

Die innovativen Endstufen der M23 kombinieren – wie schon die im Jahr 2021 auf den Markt gekommenen NAD Verstärker M33 und C 298 – NADs bewährte Hybrid-Digital™-Schaltung mit der Eigentakt™-Technologie des dänischen Digitalverstärker-Pioniers Purifi. Das Ergebnis dieser exklusiven Kooperation sind absolut rausch- und verzerrungsfrei arbeitende Verstärkerstufen mit 2 x 380 Watt Dauerpower und einer Impulsleistung von 2 x 520 Watt an 4 Ω. Wenn noch höhere Leistungsreserven gefragt sind, lässt sich die M23 auch in Brückenschaltung als Mono-Endstufe betreiben und liefert dann eine vierstellige Impulsleistung.

- HybridDigital™ Purifi Eigentakt Verstärker™
- Dauerausgangsleistung: 2 x 200 W an 8 Ω, 2 x 380 W an 4 Ω
- Impulsleistung: 2 x 260 W an 8 Ω, 2 x 520 W an 4 Ω
- Impulsleistung in Brückenschaltung: 1.017 W an 8 Ω
- praktisch unmessbares Rauschen
- extrem niedrige harmonische und Intermodulations-Verzerrungen
- sehr breitbandiger, geradliniger Frequenzgang
- jede Lautsprecherlast ansteuerbar
- symmetrische XLR-Eingänge
- vergoldete Cinch-Eingänge
- dreistufig wählbare Eingangsempfindlichkeit (low/mid/high)
- 12 V Trigger-Eingang für automatisches Ein-/Ausschalten
- in der Helligkeit regelbare LED-Leuchtanzeige
- Erdungsklemme
- separates Netzkabel
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 133 x 396 mm
- Gewicht: 9,7 kg

HEIMKINO DER ABSOLUTEN SPITZENKLASSE

M17 v2i

NAD M17 v2i A/V-Vorverstärker / Prozessor

Der M17 v2i ist die technisch anspruchsvollste Komponente im NAD Programm. Der Surround-Vorverstärker verarbeitet 11.1 Kanäle und unterstützt alle gängigen Mehrkanal-Tonformate inklusive Dolby Atmos®, DTS® HD™ Master Audio und Dolby® TrueHD™. Im exklusiven NAD EARS™ Modus werden sogar Stereosignale für eine Surround-Wiedergabe aufbereitet. Die Dirac Live® Raumkorrektur sichert einen optimalen Klang in jeder Umgebung, das zum Lieferumfang gehörende BluOS® Upgrade Kit bindet den M17 v2i in ein WLAN- oder Multiroom-Netzwerk ein. Separate D/A-Wandler für jeden Kanal, eine getrennte Stromversorgung für die analogen und digitalen Sektionen sowie die modulare zukunftssichere MDC-Architektur unterstreichen den hohen Anspruch.

- vollständige HDMI® 4K Ultra HD Unterstützung
- Dolby Atmos®, DTS:X und DTS Master Audio
- Dolby® TrueHD™, Dolby Digital etc.
- 2 koaxiale und 2 optische Digitaleingänge
- 7 symmetrische XLR- und Cinch-Hochpegelausgänge
- 7 analoge Audio-Eingänge
- 4 analoge Audio-Vorverstärkerausgänge für Höhenkanäle
- 5 HDMI Eingänge
- 5 individuell programmierbare AV-Voreinstellungen
- Dirac Live® Raumkorrektur mit kalibriertem Messmikrofon
- Streaming über im Lieferumfang befindliches BluOS® Kit
- hochauflösender TFT-Touchscreen
- solides Aluminiumgehäuse
- separate Stromversorgungen für analogen und digitalen Teil
- diverse Ein- und Ausgänge für IR- und 12 V-Trigger-Signale
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 156 x 386 mm
- Gewicht: 10,9 kg

M28

NAD M28 Digitale 7-Kanal-Endstufe

Die Siebenkanal-Endstufe Masters M28 verkörpert das Nonplusultra dessen, was mit heutiger Verstärkertechnologie möglich ist. Als eines der ersten Geräte überhaupt arbeitet die M28 mit der Eigentakt™-Verstärkertechnologie von Purifi. Mit 7 x 340 W (4 Ohm) Dauerleistung und bis zu 560 Watt Impulsleistung (ein Kanal angesteuert an 4 Ohm) liefert der Verstärker eine atemberaubende Surround-Sound-Performance mit einer enormen Dynamik und schier grenzenlosen Leistungsreserven.

- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärkertechnik
- PowerDrive™ Schaltung für eine sehr hohe Impulsleistung und einen stabilen Betrieb auch bei niedrigen Impedanzen
- 7 x 180 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 700 W Impulsleistung an 4 Ω
- 7 symmetrische XLR- und Cinch-Hochpegeleingänge
- 12 V Trigger-Eingang für gesteuertes Ein- und Ausschalten
- solides Aluminiumgehäuse
- Standby-Stromverbrauch: <0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 156 x 380 mm
- Gewicht: 14,1 kg

MDC MODULE FÜR HIFI- UND HEIMKINO-SYSTEME

NAD PP 2E und PP 4
Phono-Vorverstärker

Mit diesen beiden kompakten und klanglich ausgezeichneten Phonovorverstärkern lassen sich Plattenspieler an alle Verstär- ker anschließen, die über keinen Phonoeingang verfügen. Beide Geräte besitzen sowohl Anschlüsse für Moving Magnet (MM)- als auch Moving Coil (MC)-Tonabnehmer. Der NAD PP 4 bietet zudem die Möglichkeit, das analoge Phono- (oder ein Hoch- pegel-) Signal mit Hilfe der mitgelieferten Software zu digitali-sieren und auf einen Computer zu überspielen.

NAD MDC AM 17 Audiomodul
verbaut im M17 v2i und zum Upgrade des M17

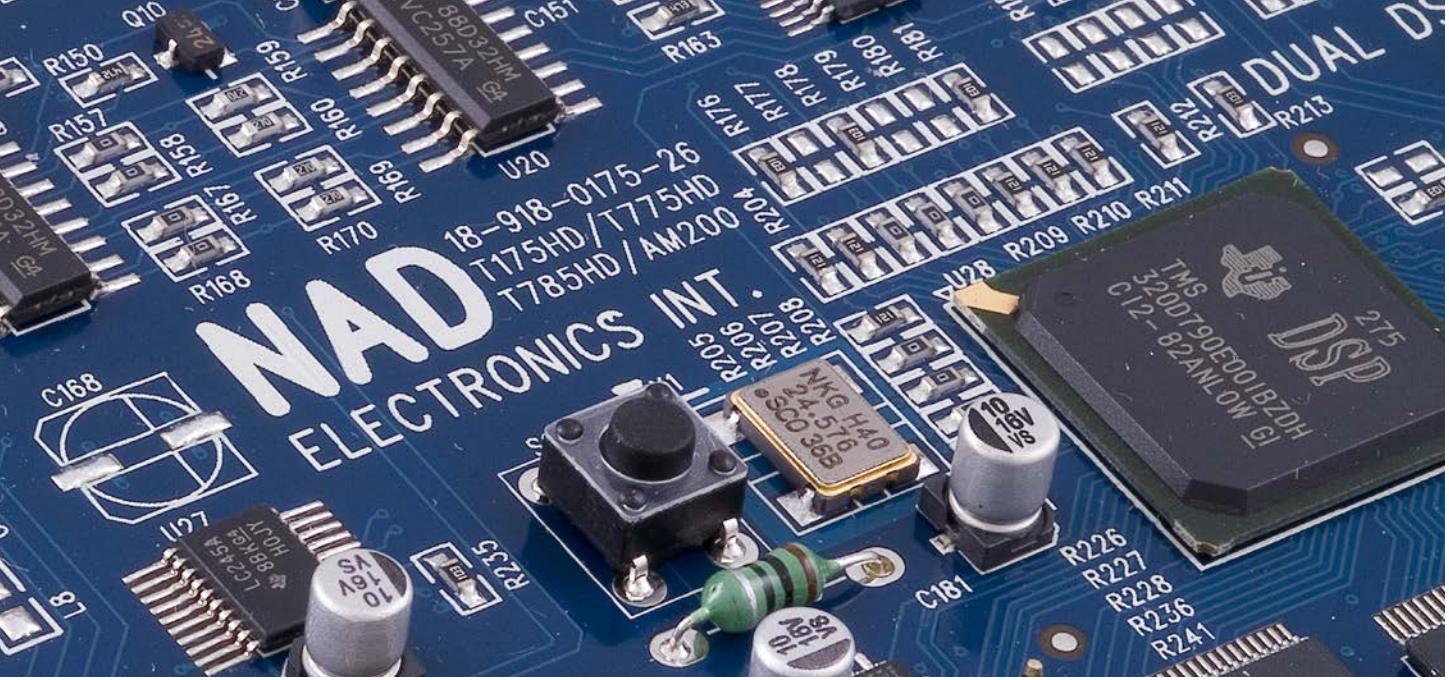
Mit dem Audiomodul NAD MDC AM 17 lässt sich der NAD M 17 A/V-Vorverstärker auf die Ausbaustufe v2 upgraden, indem es die für Dolby Atmos® benötigten zusätzlichen Höhenkanäle hinzufügt. DTS® TrueHD, HD und Neo:6 werden ebenfalls unterstützt. Zudem enthält diese Steck-karte die Dirac Live™ Raumkorrektur für eine Einmessung des Verstärkers auf die jeweilige Raumakustik. Für eine Nutzung des MDC AM 17 Moduls ist die gleichzeitige Installation des MDC VM 300 HDMI-Moduls erforderlich.

NAD MDC AM 230 Audiomodul
verbaut im T 758 v3i, T 777 v3, T 778 und zum Upgrade von T 758, T 777 und T 187*

Das Audiomodul MDC AM 230 erweitert verschiedene NAD A/V-Receiver und -Verstärker um die für Dolby Atmos® erforderlichen zusätzlichen Höhenkanäle. DTS® TrueHD, HD und Neo:6 werden ebenfalls unterstützt. Zudem ent-hält diese Steckkarte die Dirac Live™ Raumkorrektur für eine Einmessung des Verstärkers auf die jeweilige Raumakustik. Für eine Nutzung des Moduls MDC AM 230 ist die gleich-zeitige Installation des MDC VM 130/130i oder MDC VM 300/310 Moduls obliga-torisch.

NAD MDC VM 130i 4k-Videomodul
verbaut im T 758 v3i und zum Upgrade von T 758, T 757 und T 757v2*

Das MDC VM 130i ist ein 4K/UHD-Videomodul für den NAD T 758 oder T 757 (v2). Es bietet 3 HDMI-Eingän-ge und einen HDMI-Ausgang sowie 4K/UHD Video-auflösung mit 60 Bildern pro Sekunde und 4:4:4 Farb-wiedergabe. Darüber hinaus stellt das VM 130 Modul die Weichen für die Nutzung von BluOS®, einer Platt-form zum Streamen von Musik. Wird das separat er-hältliche BluOS® Upgrade Kit an den USB-Eingang angeschlossen, lässt sich der NAD Receiver in ein kabelloses, hochauflösendes Multiroom-Streaming-Netzwerk integrieren.



NAD BluOS® Upgrade Kit

im Lieferumfang von T 758 v3i, T 777 v3, T 778 und M17 v2i

Das NAD BluOS® Upgrade Kit erweitert die Funktionalität der 4K-Videomodule VM 310 und VM 130 um kabelloses Musik-Streaming. BluOS® nutzt das heimische WLAN-Netzwerk und lässt sich über die auf einem Smartphone oder Tablet installierte BluOS® App steuern. So streamen Sie Ihre Lieblingssongs oder Internet-Radiostationen drahtlos und hochauflösend an alle vorhandenen BluOS® Player.

NAD MDC VM 310 4k-Videomodul

verbaut im M17 v2i, T 777 v3, T 778 und zum Upgrade von T 158, T 777, T 787, M15 HD und M17*

Das VM 310 kombiniert 4K/UHD Video und BluOS® und funktioniert als einziges Modul in allen NAD A/V-Produkten mit MDC-Steckplätzen. Mit den neuesten UHD-Video-Chipsätzen und HDMI 2.0b unterstützt das VM 310 60 Bilder pro Sekunde sowie die Kopierverschlüsselung für UHD-Video HDCP 2.2, die für die Überwachung von 4K-Inhalten erforderlich ist. Über den USB-Eingang des VM 310 lässt sich das separat erhältliche BluOS® Upgrade Kit anschließen. Auf diese Weise wird das NAD Gerät Bestandteil des BluOS® Netzwerks, das ein kabelloses Streamen hochauflösender Musikdaten ermöglicht.

NAD MDC BluOS® 2i Streaming-Modul

zum Upgrade von C 368, C 388, M32, M12 und C 390DD

Dieses Audiomodul verwandelt verschiedene NAD Geräte mit MDC-Steckplätzen in einen vollwertigen Multiroom Audiostreamer. In dieser neuesten Version ist die Steckkarte zudem mit Bluetooth® aptX® und Apple AirPlay 2 ausgestattet. Das MDC BluOS® 2i unterstützt hochauflösende 24-Bit-Musikwiedergabe inklusive des Studio-Master-Formats MQA. BluOS® Player sind zudem in der Lage, das Roon System zur Verwaltung von Musikbibliotheken zu nutzen.

NAD MDC HDM-2 4k-HDMI-Modul

zum Upgrade von C 368, C 388, C 658, M32, M12 und C 390DD

Das MDC HDM-2 ist ein 4k-HDMI-Modul mit drei HDMI 2.0 Eingängen für die NAD Stereoverstärker C 368, C 388, C 390DD/DD2, M12 und M32. Über den Audio-Rückkanal lässt sich ein Fernsehgerät anschließen, um den TV-Ton über das HiFi-System wiederzugeben. Das MDC HDM-2 verwendet den obligatorischen zweikanaligen linearen PCM-Soundtrack von Blu-rays oder DVDs, um mit einer Audioauflösung von bis zu 24 Bit / 192 kHz und einer UHD 4K Videoauflösung von 4:4:4:4@60 Hz eine beeindruckende Stereo-Heimkinowiedergabe zu kreieren.

* Einbau dieser Module nur durch einen NAD Servicepartner

CUSTOM INSTALLATION

CI 580 v2

NAD CI 580 v2 BluOS® Netzwerk-Musicplayer für vier Netzwerk-Hörzonen

Der NAD CI 580 v2 ist ein professioneller BluOS® Music Streamer und digitaler Vorverstärker. Er kann in einem Custom-Install-System vier separate Stereozonen unabhängig oder perfekt synchronisiert über seine analogen oder koaxialen und optischen Digitalausgänge steuern. Da der CI 580 v2 mit dem BluOS® Betriebssystem arbeitet, ist er 100% kompatibel mit einem bestehenden Bluesound Multiroom-System. Bedienen lässt sich der Musicplayer über eine kostenlos für iOS und Android erhältliche App oder einen Computer. Der NAD CI 580 v2 ist für die 19-Zoll-Rackmontage konzipiert und hat eine Standardhöhe von einer Höheneinheit.

- Gigabit Ethernet-Anschluss
- 4 Stereozonen mit separater oder synchroner Ansteuerung
- 4 analoge Cinch-Hochpegelausgänge, fest oder variabel
- 4 koaxiale und optische Digitalausgänge, fest oder variabel
- optischer Digital- und analoger Cinch-Hochpegeleingang
- USB-Eingang für externe Datenspeicher
- BluOS® Streaming, einschließlich MQA
- vorbereitet für 19" Rackmontage, Bauhöhe: 1 HE
- Anschluss und Schaltung für Wiedergabestopp bei Feueralarm oder Haustürklingel
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 133 x 380 mm
- Gewicht: 3,8 kg

CI 720 v2

NAD RM 720
Rack-Einbau-rahmen

Dieser Einbaurahmen für 19-Zoll-Racks nimmt bis zu sechs Netzwerk-Vollverstärker NAD CI 720 v2 auf. Seine Standardhöhe beträgt drei Höheneinheiten.

NAD CI 720 v2 Digitaler Stereo-Vollverstärker für eine Netzwerk-Hörzone

Dieser professionelle 2-Kanal-Verstärker für den Einsatz in Custom-Installationen und professionellen Musiksystemen unterstützt die BluOS® Streaming-Plattform und eignet sich daher für Multiroom-Setups mit bis zu 64 separaten Hörzonen. Mit einer Dauerleistung von 2 x 60 und einer Impulsleistung von 165 Watt kann der CI 720 v2 sowohl Deckeneinbaulautsprecher als auch klassische Lautsprecherboxen druckvoll ansteuern. Bei längerem Betrieb sorgen die integrierten Lüfter für Abkühlung. Mit dem als Zubehör erhältlichen Einbaurahmen NAD RM 720 lassen sich sechs CI 720 v2 Seite an Seite in ein 19-Zoll-Rack einsetzen.

- verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärker
- PowerDrive™ für eine hohe Impulsleistung
- 2 x 60 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- optischer Digitaleingang
- analoger Cinch-Hochpegeleingang
- LAN- und USB-Anschlüsse
- Subwooferausgang
- Anschluss für externen IR-Empfänger
- thermostatisch geregelte Lüfter
- Lautsprecheranschluss über PHOENIX-Klemmen
- vorbereitet für 19" Rackmontage mit RM 720
- Bauhöhe: 3 HE
- Abmessungen (BxHxT): 70 x 120 x 350 mm
- Gewicht: 2,3 kg

CI 940

NAD CI 940 Vierkanal-Endstufe

Mit der Vierkanal-Endstufe NAD CI 940 lassen sich in professionellen Custom-Installationen die Lautsprecher von zwei Stereo-Zonen ansteuern. Pro Kanal steht eine Dauerleistung von 35 Watt zur Verfügung – wenn ein größerer Leistungsbedarf besteht, lassen sich jeweils zwei Verstärker der CI 940 auch unabhängig voneinander in Brückenschaltung betreiben. Das Gerät ist zuverlässig gegen Kurzschluss und Übelastung geschützt, bei Bedarf sorgen thermostatisch geregelte Lüfter für Abkühlung. Der Verstärker ist für die Montage in einem 19-Zoll-Rack vorbereitet und hat eine Standardhöhe von zwei Höheneinheiten.

- 4 Kanäle, 2 Stereozonen
- 4 x 35 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 70 W Dauerleistung im Brückenmodus an 8 Ω
- 55 / 85 / 95 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- 2 Paar Hochpegel Ein- und Ausgänge
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss und Überhitzung
- thermostatisch geregelte Lüfter
- Lautsprecheranschluss über PHOENIX-Klemmen
- 12 Volt Trigger-Eingang
- vorbereitet für 19" Rackmontage, Bauhöhe: 2 HE
- Abmessungen (BxHxT): 483 x 105 x 323 mm
- Gewicht: 9,9 kg

CI 980

NAD CI 980 Achtkanal-Endstufe

Der kompakte Achtkanal-Verstärker CI 980 überzeugt mit einem hervorragenden Klang und einem zuverlässigen Betrieb auch unter hohen Anforderungen. Jede der acht Endstufen liefert eine Dauerleistung von 50 Watt an 8 Ω und kann wahlweise einzeln über einen eigenen Cinch-Eingang oder den zentralen kanalübergreifenden Eingang angesteuert werden. In jedem Fall lässt sich die Eingangsempfindlichkeit justieren. Damit der für professionelle Custom-Installationen entwickelte und für die Montage in einem 19-Zoll-Rack vorbereitete CI 980 auch einen längeren und lauteren Betrieb problemlos meistert, wird er von zwei Lüftern gekühlt.

- 8 Kanäle, 4 Stereozonen
- 8 x 50 Watt Dauerleistung an 8 Ω, 8 x 60 Watt an 4 Ω
- 4 x 120 Watt Dauerleistung im Brückenmodus an 8 Ω
- jede Zone lässt sich wahlweise über zentralen Eingang oder individuelle, im Pegel anpassbare Cinch-Eingänge ansteuern
- 4 Paar Hochpegel Ein- und Ausgänge
- analoger kanalübergreifender Cinch-Eingang („Global“) mit Pegelregler
- analoger Cinch-Ausgang zum Durchschleifen des Audiosignals
- thermostatisch geregelte Lüfter
- Lautsprecheranschluss über PHOENIX-Klemmen
- 12 Volt Trigger-Ein- und Ausgänge
- vorbereitet für 19" Rackmontage, Bauhöhe: 2 HE
- Abmessungen (BxHxT): 483 x 105 x 323 mm, Gewicht: 7,1 kg

CI 8-120 DSP

NAD CI 8-120 DSP Achtkanal-Endstufe

Die für professionelle Audiosysteme konzipierte Endstufe NAD CI 8-120 DSP liefert eine Dauerausgangsleistung von 8 x 120 Watt an 8 Ohm, lässt sich aber auch im Brückenbetrieb mit 4 x 200 Watt an 8 Ohm einsetzen. Die digitalen Hybridverstärker verstehen sich nicht nur auf eine hohe Stromlieferfähigkeit, sie sind zudem so kompakt, dass sie in ein Gehäuse passen, das nur eine Höheneinheit im Rack beansprucht. Der CI 8-120 DSP lässt sich über eine webbasierte Benutzeroberfläche konfigurieren und kalibrieren.

- 8 x 120 Watt Dauerausgangsleistung an 8 Ω
- Brückenschaltung für 4 x 300 W Dauerausgangsleistung an 8 Ω
- typische NAD Verstärker-Klangcharakteristik
- 4 Stereo-Hochpegeleingänge
- 2 analoge kanalübergreifende Stereo-Cinch-Ein- und Ausgänge
- Lautsprecheranschluss über PHOENIX-Klemmen
- geringer Stromverbrauch (0,5 W Standby, 3 W Netzwerk-Standby)
- vorbereitet für 19” Rackmontage
- Bauhöhe: 1 HE
- Abmessungen (BxHxT): 483 x 45 x 435 mm
- Gewicht: 10 kg

CI 8-150 DSP

NAD CI 8-150 DSP Achtkanal-Endstufe

Der CI 8-150 DSP ist das Verstärker-Flaggschiff für professionelle Custom-Install-Systeme von NAD. Die 8-Kanal-Endstufe überzeugt nicht nur mit einer extrem hohen Ausgangsleistung, sondern ist hinsichtlich Stabilität und Haltbarkeit gezielt für den Einsatz in einem Rack entwickelt worden. Das nur neun Zentimeter (= zwei Höheneinheiten) hohe Gerät verfügt über acht HybridDigital™-nCore-Endstufen, die jeweils eine Dauerausgangsleistung von 150 Watt bzw. in Brückenschaltung 4 x 300 Watt (jeweils an 8 Ohm) mobilisieren.

- 8 x 150 Watt Dauerausgangsleistung an 8 Ω
- Brückenschaltung für 4 x 250 W Dauerausgangsleistung an 8 Ω
- HybridDigital nCore Verstärker für optimale Klangqualität
- Je 2 koaxiale und optische Digitaleingänge
- 4 Stereo-Hochpegeleingänge
- 2 analoge kanalübergreifende Stereo-Cinch-Ein- und Ausgänge
- Lautsprecheranschluss über PHOENIX-Klemmen
- vorbereitet für 19” Rackmontage
- Bauhöhe: 2 HE
- Abmessungen (BxHxT): 483 x 90 x 435 mm
- Gewicht: 17,6 kg

CI 16-60 NEU

NAD CI 16-60 DSP Sechzehnkanal DSP-Endstufe

Bei der NAD CI 16-60 DSP handelt es sich um eine äußerst vielseitige, speziell für professionelle Installationen entwickelte 16-Kanal-Endstufe. Der Verstärker liefert eine Dauerausgangsleistung von 16 x 60 Watt an 8 Ohm, wobei sich jedes Kanalpaar bei Bedarf in Brückenschaltung betreiben lässt und dann eine Dauerausgangsleistung von 140 Watt bereitstellt. Dabei mobilisiert die kompakte, nur zwei Rack-Höheneinheiten umfassende hybride digitale Verstärkerplattform einen für NAD typischen hohen Ausgangsstrom von bis zu 15 Ampere. Das ideale Produkt für hochwertige Multiroom-Audio Installationen.

- 16 Endstufen mit jeweils 60 Watt Dauerausgangssleistung an 8 Ω
- Brückenschaltung – jedes aufeinander folgende Endstufenpaar lässt sich mit 140 Watt Ausgangsleistung an 8 Ω schalten
- typische NAD Verstärker-Klangcharakteristik
- Ideal für hochwertige Multiroom-Audio Installationen
- Lautsprecheranschluss über PHOENIX-Klemmen
- analoge kanalübergreifende Stereo-Cinch-Ein- und Ausgänge
- vorbereitet für 19" Rackmontage / Bauhöhe: 2 HE
- Abmessungen (BxHxT): 483 x 100 x 435 mm / Gewicht: 10,3 kg

NEU

NAD MDC USB DSD Audiomodul

mit USB Audio 2 zum Upgrade von M33, M32, M12, C 388, C 368 und C 658

Dank des asynchronen USB-Eingangs des MDC USB DSD-Moduls lassen sich Ihre digitalen Audioquellen direkt an einen NAD Verstärker anschließen. Der meist minderwertige Digital-Analog-Wandler des Computers sowie der Taktgeber und die dazugehörigen Jitter und Verzerrungen verursachenden Schaltungen werden umgangen, stattdessen kommt der hochwertige D/A-Wandler Ihres NAD-Verstärkers zum Einsatz. Hören Sie Ihre Musik mit allen Details ohne das Rauschen und die Verzerrungen der typischerweise weniger wertigen Computer-Audiostufen.

NEU

NAD MDC2 BluOS™-D Streaming Audiomodul

Zum Upgrade von C 389 und C 399

Das MDC2 BluOS™-D ist das erste von NAD angebotene Erweiterungsmodul, das eine Dirac Live-Raumkorrektur zu einer Zweikanal Komponente hinzufügt. Das Modul verfügt über BluOS™ High-Resolution Musik Streaming. Verfügbar für iOS, macOS, Android und Windows bietet die flexible BluOS™ Controller-App Zugriff auf Hunderte von Internetradiosendern und mehr als 20 Streaming Dienstleistern. Des Weiteren gibt es einen USB-Anschluss zum Abspielen von Musik von einem externen USB-Laufwerk. Das MDC2 ist gerüstet für sämtliche noch kommenden Technologie-Upgrades.

INDEX TECHNIK VERSTÄNDLICH ERKLÄRT

BluOS® – Multiroom-Streaming in HD Qualität

Bluesound ist ein innovatives, kabelloses System, mit dem sich Musik im ganzen Haus streamen lässt. Die dazugehörige Bedienoberfläche BluOS® ist eine der weltweit wenigen Lösungen, um unkomprimierte hochauflösende 24 Bit / 192 kHz Musikdaten an die im Netzwerk integrierten Player zu streamen. Dabei nutzt BluOS® für die Übertragung der Musik und die Organisation der Plattform ausschließlich das lokale Netzwerk – und wird mit der für Smartphones und Tablets verfügbaren BluOS® App oder einen Windows- oder Mac-Computer gesteuert. Da BluOS® multiroomfähig ist, lassen sich bis zu 64 Zonen einbinden und wahlweise synchron mit einem Audiostream oder individuell mit verschiedenen Programmen in unterschiedlicher Lautstärke ansteuern. Bluesound versteht sich auf zahlreiche Dateiformate von MP3 bis zur MQA Studio-Master-Qualität. Ob Streaming-Musikdienste, Ihre eigene Musikbibliothek auf einer Festplatte oder Internet-Radio – mit BluOS® haben Sie stets im gesamten Netzwerk Zugriff auf Ihre Lieblingsmusik. Die BluOS® Plattform lässt sich auch in mehrere Heimautomations- und Systemintegrationsdienste integrieren, darunter Control 4, Crestron, Roon, RTI, Elan, iPort und Push.

MQA – Musik in Studio-Master-Qualität

MQA ist kein neues Dateiformat, sondern eine innovative Möglichkeit, große Musikdateien mit einer komplexen Codierung, einer effizienten Kompressionstechnik und einer digitalen Signatur so zu verpacken, dass sich selbst originale Studio-Master-Aufnahmen im 24 Bit/ 192 kHz-Format in vergleichsweise kleinen Datenpaketen verpacken und online bereitstellen lassen. Die Musikdaten werden hierfür in beliebigen Containern wie ALAC, FLAC oder WAV verpackt. Bei der Wiedergabe über einen in BluOS® integrierten Decoder entpackt der Player die Datei wieder vollständig und bringt sie ohne Verluste in ihr Ausgangsformat, das Studio-Master File zurück.

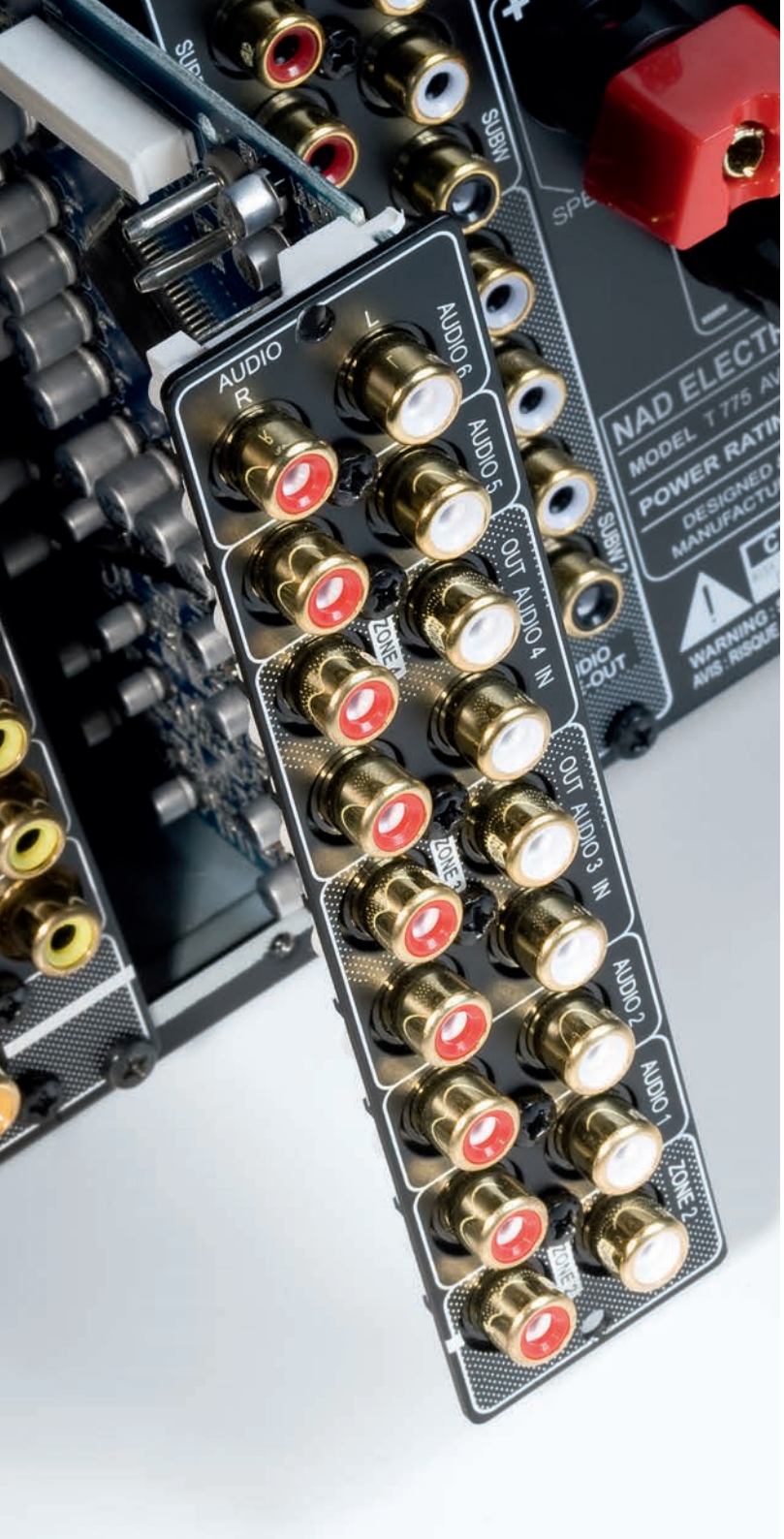
Dirac Live® - Software zur Korrektur von Raumakustik und Impulswiedergabe

Dirac Live® ist eine innovative Raumkorrektur, deren Grundfunktion die Einmessung eines Audiosystems auf die Akustik des Hörraums ist. Doch neben der Anpassung bestimmter Frequenzen verwendet Dirac Live® fortschrittlichste Algorithmen, um auch das Impulsverhalten der abgespielten Audiosignale zu analysieren. So werden mögliche Abwei-

PURIFI

Purifi Eigentakt™
Innovative Verstärkertechnologie

Der NAD M33, M28 und die NAD C298 sind die weltweit ersten Verstärker mit der innovativen Purifi Eigentakt™-Technologie. Purifi ist ein dänisches Technologieunternehmen, bei dem einige führende Entwickler der HiFi-Branche das Ziel verfolgen, die letzten noch bestehenden Schwächen in der digitalen Verstärkertechnik zu identifizieren und zu eliminieren. Der aktuelle Stand ihrer Arbeit mündete in der Purifi Eigentakt™-Technologie, die messtechnisch mit extrem geringen Intermodulationsverzerrungen, einem über den gesamten Frequenzgang und die komplette Leistungsbandbreite besonders niedrigen Klirrfaktor von nur 0,005 % sowie einem minimalen Eigenrauschen überzeugt. Wegweisend für die Entwicklung der Eigentakt™ Technologie war die Erkenntnis, dass in den Komponenten im Ausgangsfilter des Verstärkers ein Memory-Effekt auftritt. Dieses Hysterese genannte Phänomen führt offensichtlich zu den bekannten klanglichen Einbußen konventioneller Digitalverstärker. Durch eine Modifikation der Ausgangsstufe und die cleveren Algorithmen der Eigentakt™-Technologie gelang es Purifi, die Hysterese-Effekte erheblich zu reduzieren. Ein weiterer Vorteil der Eigentakt™ Endstufen ist, dass sie absolut unempfindlich auf wechselnde Lautsprecherlasten reagieren. Ihre extrem niedrige Ausgangsimpedanz führt zudem zu einem sehr hohen Dämpfungsfaktor sowie einer absolut sauberen und kontrollierten Basswiedergabe.



chungen zwischen den im Originalsignal enthaltenen Impulsen und ihrer Wiedergabe korrigiert, so dass die HiFi-Anlage ausgewogener, natürlicher und räumlicher klingt. Während der NAD M17 v2i die Vollversion von Dirac Live® an Bord hat, verfügen die anderen Geräte mit diesem Feature über die Light-Version, die nur die besonders problematischen tiefen Frequenzen bis 500 Hz bearbeitet. Ein Upgrade auf die Vollversion ist jederzeit möglich.

MDC – Zukunftssicheres Modulsystem

MDC, die Abkürzung für Modular Design Construction, ist NADs Maßnahme gegen zu schnell veraltende HiFi-Anlagen. Insbesondere die Technologien für A/V-Geräte entwickeln sich in den letzten Jahrzehnten immer schneller. Daher sind Heimkino-Fans, die neue Dateiformate, High Speed HDMI-Verbindungen mit höherer Bandbreite oder zusätzliche Höhenkanäle für die Surround-Wiedergabe wie bei Dolby Atmos® nutzen möchten, gezwungen, ihren A/V-Receiver oder -Verstärker regelmäßig auszutauschen. NADs MDC-Prinzip sieht vor, alle alterssensitiven Technologien auf einer hochwertigen Steckkarte zu integrieren, die von einem qualifizierten Techniker schnell und einfach gegen eine neuere Version ausgetauscht werden kann. Zudem ermöglichen die MDC-Module eine individuelle Bestückung der entsprechenden NAD Verstärker.

DirectDigital™ – Volldigitale Verstärker

DirectDigital™-Verstärker nutzen die patentierte DDFA-Technologie und arbeiten vom Eingang bis zum Ausgang durchweg digital. Erst direkt vor den Lautsprecherbuchsen erfolgt die Umwandlung des digitalen Datenstroms in analoge elektrische Ströme. Auf diese Weise wird ein Geräuschspannungsabstand von sensationellen 125 dB erreicht – ein Wert, der weit über dem anderer hochwertiger Verstärker liegt und bedeutet, dass keinerlei Grundrauschen auftritt. Zudem gewährleistet eine digitale Gegenkopplung, dass das Ausgangssignal exakt dem Eingangssignal entspricht. Die DirectDigital™ Technologie ist im Vollverstärker M32 sowie – in Teilen – den Vorverstärkern M12 und M17 v2i integriert.

HybridDigital™ – Class D-Verstärker

In zahlreichen NAD Verstärkern kommt die innovative HybridDigital™ Technologie zum Einsatz. Hierbei handelt es sich um einen selbstschwingenden, mit einer aktiven Gegenkopplung arbeitenden Class D-Verstärker. Dieser wandelt das analoge kurvenförmige Eingangssignal zunächst per Pulsweitenmodulation (PWM) in ein Rechtecksignal um. Die Musikinformation steckt nun ausschließlich in der sich verändernden Pulsweite. Da die Leistungstransistoren somit nur zwei Schaltzustände benötigen – ein oder aus –, arbeiten Hybrid Digital™ Class D-Verstärker im Gegensatz zur Class A und B Technik überaus effizient und erreichen eine Leistungsausbeute von mehr als 90 %.

PowerDrive™ – Große Dynamikreserven

NADs PowerDrive™ Schaltung stellt sicher, dass einem Verstärker auch bei extremen Impulsspitzen genügend Leistungsreserven zur Verfügung stehen, um die Musiksignale in ihrer vollen Dynamik wiedergeben zu können. Bei Bedarf stellt das Netzteil kurzfristig sehr hohe Stromreserven bereit, so dass für Impulsspitzen fast die doppelte Ausgangsleistung mobilisiert werden kann.

Soft-Clipping® – Minimale Verzerrungen

Der A/V-Receiver T 778 verfügt über den von NAD entwickelten Soft-Clipping®-Schaltkreis. Dieser reduziert die bei sehr hohen Lautstärken durch Übersteuern auftretenden Verzerrungen („Clipping“) durch eine sanfte Begrenzung der Impulsspitzen in allen Kanälen. Wer die volle Dynamik beibehalten möchte, kann den Schaltkreis per Tastendruck deaktivieren.

MUSIK IST UNSERE DNA

NAD

Exklusiv-Vertrieb in Deutschland:
DALI GmbH
Tel: +49 (0)6251 8079010
info@nad.de
www.nad.de

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten. Stand: 5/2022