



Produktinformation **NAD T 955**

NAD Verstärkertechnologie hoch fünf



NAD ist durch legendäre Verstärkertechnologie berühmt geworden – die Stereo-Modelle C 352 und C 372 zählen zu den besten Verstärkern ihres Preisbereichs. Der neue 5-Kanal-Endverstärker T 955 basiert auf dem diskreten Schaltungsaufbau dieser beiden erfolgreichen Modelle.

Obwohl moderne AV-Receiver heutzutage ausreichend sind, bieten getrennte Vor- und Endverstärker prinzipielle Vorteile: Unabhängig von der Stromversorgung für Prozessorelektronik und Vorverstärkung steht den Endstufen ein eigenes, genau auf ihre Anforderungen zugeschnittenes Netzteil zur Verfügung. Dadurch stehen Strom und Spannung zu 100% der Signalverstärkung bereit – mit entsprechenden Vorteilen hinsichtlich Dynamik und Leistungsstabilität. Darüber hinaus generiert jeder Endverstärker bei großer Leistungsabgabe nennenswerte Abwärme sowie unvermeidbare elektromagnetische Streufelder. Bei einem getrennten Vor-/Endverstärkeraufbau werden die empfindlichen digitalen Signal- und Steuerströme ideal von diesen Einflüssen getrennt. Das Resultat ist eine hörbar bessere Signalreinheit. Zudem lässt sich durch mehr verfügbaren Platz im Inneren beider Geräte ein optimiertes Platinenlayout realisieren.

Die Trennung von Prozessor und Verstärker bedeutet auch eine bessere Zukunftssicherheit: Während die Surroundtechnologie von Dolby Pro Logic und DTS durch neue Formate und Prozessorleistungen ständigen Weiterentwicklungen unterliegt, kann eine Mehrkanal-Endstufe mit hoher Leistungsstabilität und Klangqualität mehrere Surround- und Lautsprecher-Generationen lang in der AV-Anlage bestehen.

Fünf vollkommen diskrete, voneinander unabhängige Endstufenzüge sorgen im T 955 vor allem für beispiellose Messwerte. Niedrigste (Intermodulations-)Verzerrungen bei konstanter Leistungsabgabe sind ein Garant für hochkarätige Musikreproduktion – unabhängig von der Anzahl der Kanäle. Und damit auch langfristig die Freude an der Leistung erhalten bleibt, ist jede der fünf Endstufen mit einer wahren Armada an Kontrollkreisen ausgestattet. Derart gegen Überlastung, Gleichstromanteile und subsonische Einflüsse gewappnet, kann die Filmnacht noch so heiß werden, auf den T 955 ist und bleibt zu jeder Zeit Verlass.

Gewaltige 5 x 100 W sowie 5 x 200 W dynamische Leistung lassen sich außerdem auch via 12 V-Trigger automatisch ein- bzw. ausschalten, weshalb sich der T 955 auch für ambitionierte Custom Systeme empfiehlt.

Der T 955 ist in klassischem NAD Grau oder in Titan ab sofort für einen Verkaufspreis von 1.300 € erhältlich.

Ausstattung NAD T 955

5 x 100 Watt Dauerausgangsleistung an 8 und 4 Ohm
NAD PowerDrive™ Technologie
NAD Soft Clipping
Modularer Monoblock-Aufbau
Holmgren Ringkerntransformator
12 V-Trigger-Eingang
Schaltbares Soft Clipping
Abnehmbares Netzkabel

Technische Daten NAD T 955

Ausgangsleistung 20 Hz – 20 kHz (0,08 % THD)	5 x 100 W an 8 Ohm, alle Kanäle belastet
Ausgangsleistung dynamisch an 2 Ohm	2 x 260 W
Eingangsempfindlichkeit	1 V
Eingangsimpedanz/Kapazität	20 kOhm / 380 pF
Dämpfungsfaktor	> 100 (zwischen 20 Hz – 20 kHz an 8 Ohm)
Max. Verzerrung	0,03 %
Signal-/Rauschabstand bei voller Leistung	125 dB
Maße (B x H x T)	435 x 155 x 365 mm
Nettogewicht	20 kg
Transportgewicht	22 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.