



Produktinformation **NAD T 785**

7.1 AV-Receiver der Premiumklasse



- **Neue NAD Receivergeneration**
- **Audyssey™ MultEQ XT™ Technologie zur automatischen Raumkorrektur**
- **HDMI für Ton und Bild**
- **7 Kanäle mit je 120 Watt Mindestausgangsleistung**
- **Ab Februar erhältlich in Graphite**
- **Preis: 2.999 € UVP**

Modernste AV-Elektronik und extrem hohe Verstärkerleistung: Der T 785 ist ein kompromissloser Surround-Receiver mit modularem Aufbau, der mit MultEQ XT™ Technologie in jedem Raum ein perfektes Heimkino entstehen lässt.

Details:

Neue NAD Receivergeneration

Überragende Souveränität: Nie zuvor gab es einen so reichhaltig ausgestatteten Surround-Receiver mit derartigen Leistungsreserven von NAD. Mit zwei massiven Holmgren™ Ringkerntransformatoren steht auch für die anspruchsvollsten Lautsprecher mehr als genug Leistung bereit. Der durchdachte, modulare Innenaufbau und das außergewöhnliche Platinenlayout resultieren in mustergültigen Messwerten und einer ausgesprochen natürlichen Klang-Wiedergabe. Dank der Vielzahl der verfügbaren Ein- und Ausgänge finden an dieser multimedialen Schaltzentrale nahezu alle aktuellen A/V-Geräte Anschluss – auch über HDMI. Über entsprechende Schnittstellen lassen sich außerdem die optionalen NAD Erweiterungsmodule DB 1 (für DAB Radio) und IPD 2 (iPod™ Docking-Station) anschließen und werden so vollständig in das Receiver-Konzept integriert. Das Display des T 785 zeigt dann die erweiterten Gerätefunktionen. Über die Fernbedienung und das Bildschirmmenü kann der DB 1 und der IPD 2 komfortabel gesteuert werden.

Audyssey™ MultEQ XT™ Technologie zur automatischen Raumkorrektur

Dank der innovativen Audyssey™ Technologie wird die optimale Konfiguration des Lautsprecher-Setups und aller relevanten Parameter (Frequenzumfang, Pegel, Entfernung) vom Receiver übernommen, der dabei die individuellen räumlichen Gegebenheiten berücksichtigt. Damit entfällt die mühevollte Feinarbeit, diese Parameter manuell einzugeben. Durch das integrierte MultEQ XT™ System können anschließend die Raumübertragungsfunktionen an verschiedenen Hörpositionen im Raum gemessen werden. Durch die Korrektur mit einer von drei wählbaren Zielkurven (darunter auch eine besonders musikalische, von NAD entwickelte Variante) werden Ungleichmäßigkeiten im Frequenzbereich wirkungsvoll korrigiert, ohne dabei Fehler im Zeitbereich zu produzieren, wie dies bei herkömmlichen Equalizern oft der Fall ist. So entsteht auf mehreren Sitzplätzen ein annähernd gleiches, vollkommen harmonisches Klangbild, wie es ohne MultEQ XT™ nicht möglich wäre.

Dank neuester 32 Bit Dual-Core Floating Point DSP-Technologie entschlüsselt der T 785 nicht nur die bekannten Surround-Formate von Dolby und DTS, sondern erzeugt durch das NAD EARS Verfahren aus analogen Stereo-Signalen einen natürlichen Surround-Klang aus allen Lautsprechern. Der dekodierte Datenstrom wird von extrem linearen Burr-Brown 24 Bit/192 kHz D/A-Wandlern konvertiert. Anstatt der von anderen Herstellern oft verwendeten 8-Kanal DACs arbeiten im T 785 fünf separate 2-Kanal-DACs für einen deutlich hörbaren Klanggewinn.

HDMI für Ton und Bild

Dank vier HDMI-Eingängen und einem Ausgang tauscht sich der T 785 mit allen modernen AV-Geräten aus und leitet hochauflösende Videodaten selbst in progressiver 1080i-Zeilen-Darstellung weiter. Ein mehrkanaliges, digitales Tonsignal kann über das gleiche Kabel übertragen werden. Der T 785 ist in der Lage, analoge Videosignale zwischen den Composite-, S-Video- und Komponenten-Ausgängen hin und her zu wandeln (Cross-Conversion). Auch die Umwandlung von HDMI auf Komponenten-Signale ist möglich. Alle Funktionen des Receivers lassen sich schnell und einfach mit Hilfe des übersichtlichen Bildschirmmenüs bedienen, das über alle Video-Ausgänge übertragen werden kann. Für eine besonders komfortable Konfiguration lassen sich alle Eingänge frei benennen. Auf insgesamt 5 Speicherplätzen können unterschiedliche System-Konfigurationen abgelegt und mit einem Tastendruck wieder abgerufen werden. Die mitgelieferte, beleuchtete und lernfähige Fernbedienung HTRC 1 beherrscht Makro-Funktionen und sendet Signale an bis zu acht Geräte. Eine RS-232 Schnittstelle sorgt dafür, dass der T 785 in komplexe Haussteuerungssysteme wie AMX oder Crestron eingebunden werden kann.

7 Kanäle mit je 120 Watt Mindestausgangsleistung

Durch NAD PowerDrive™ erreicht der T 785 mühelos 7 x 120 Watt gleichzeitig gemessene Mindestausgangsleistung und bis zu 230/390 Watt dynamische Leistung. Damit ist er selbst für anspruchsvollste Heimkino-Installationen bestens gerüstet. Audio-Signale können über sieben analoge Stereo-, drei koaxiale und vier optische Digitaleingänge angenommen werden. Für den direkten, analogen Anschluss zum Beispiel eines SACD-Spielers steht ein 7.1-Eingang zur Verfügung. Alle Eingänge sind als modulare Einschübe realisiert und bieten so den Vorteil des einfacheren Austauschs und eines möglichen Upgrades. Durch die intelligenten Multi-Zone- und Multi-Source-Funktionen und die separate, im Lieferumfang enthaltene Fernbedienung ZR-4 lässt sich auch ein Nebenraum mit Musik versorgen, während zum Beispiel im Wohnzimmer ein Film von DVD gehört und gesehen wird. Eine zweite Zone kann über die integrierten Endstufen der Surround-Back-Kanäle eingerichtet werden. Mit weiteren Endverstärkern lassen sich sogar bis zu vier Zonen mit unabhängiger Quellenwahl und Lautstärke einrichten.

Ausstattung, Technische Daten T 785:

- 7 x 100 Watt Mindestdauerleistung an 8 und 4 Ohm
- 230/320 Watt dynamische Leistung an 8 und 4 Ohm
- PowerDrive™
- Zwei Holmgren™ Ringkerntransformatorren
- Modularer Aufbau
- NAD Soft Clipping™
- Audyssey™ Setup für automatische Lautsprecher-Kalibrierung
- Audyssey™ MultEQ XT™ Raumkorrektur mit spezieller NAD Zielkurve
- Dolby Digital, Dolby Digital EX, ProLogic II, ProLogic IIx, DTS, DTS ES, DTS 24/96, DTS NEO:6, EARS, Stereo Enhanced
- Vier HDMI Eingänge, ein HDMI Ausgang
- Analog 7.1-Eingang (für DVD-A, SACD, Soundkarten o. ä.)
- 7.2-Vorverstärker-Ausgänge (zwei Subwoofer)
- Sieben digitale Audio-Eingänge (drei koaxial, vier optisch)
- Zwei digitale Audio-Ausgänge (einer koaxial, einer optisch)
- Digitale Eingänge als Stereo-Downmix für Zone 2 einstellbar
- Drei zusätzliche, analoge Stereo-Ausgänge (zwei als Tape Out oder Zone 3/4 mit eigener Quelle und Lautstärkeregelung konfigurierbar)
- Multi-Zone-/ Multi-Source-Funktionen für Audio und Video
- Fünf A/V-Presets zum Speichern der Systemkonfiguration
- Surround-Back-Verstärker können für Zone 2, 3, 4 oder für Bi-Amping verwendet werden
- Lautsprecher A+B Wahlschalter (nur Stereo)
- Cross-Conversion aller analogen Videosignale
- Lip-Sync (bis 120 ms)
- Konvertierung von HDMI-Signalen auf YUV (Komponenten-Ausgang)
- Sechs Analoge Video-Eingänge (S-Video, Composite)
- Drei Komponenten Eingänge, ein Ausgang, HDTV-kompatibel
- Media-Player (MP)-Eingang
- Schnittstelle für NAD DB1 Erweiterung (DAB Empfänger)
- Schnittstelle für NAD iPod™ Docking-Station IPD2
- Drei IR-Empfänger-Eingänge, ein IR-Empfänger-Ausgang
- Drei 12V-Trigger-Ausgänge, ein 12V-Trigger-Eingang
- RS-232-Schnittstelle
- RDS FM/AM-Tuner mit 40 Stationsspeichern
- Lernfähige, beleuchtete Fernbedienung HTRC 1, ZR 4 (Multiroom)
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 194 x 421 mm
- Gewicht: 25 kg