

Produktinformation NAD T 775 HD

AV-Receiver



- **Audio und Video in Full-HD-Performance**
- **7 x 100 Watt Mindestdauerleistung an 4 und 8 Ohm**
- **Analog-Video und On-Screen-Display über HDMI**
- **Audyssey™-Setup und MultEQ XT**
- **MDC-Technologie ermöglicht zukünftige Upgrades**
- **Erhältlich in Graphite und Titan**
- **Preis: 3.249,- Euro UVP**

Der leistungsstarke T 775 HD ist der ideale 7.1-AV-Receiver für ambitionierte Heimkinos in Full-High-Definition. Mit seiner vielseitigen Ausstattung und der außergewöhnlichen Performance repräsentiert er den neuesten Stand der Technik – jetzt und in Zukunft, denn dank der MDC-Technologie kann der T 775 HD mit dem technologischen Fortschritt durch Upgrades „mitwachsen“.

High Definition-Heimkino ohne Kompromisse

Moderne digitale Ton- und Bildformate in Full-High Definition verlangen nach kompromisslosen AV-Receiver: Nur mit einer Signalverarbeitung und Leistungsverstärkung auf höchstem Niveau kann das hohe klangliche und visuelle Potential von Blu-ray Discs, DVDs und CDs wirklich ausgenutzt werden. Der NAD T 775 HD beweist mit seiner faszinierenden Audio- und Video-Performance seine überragende Qualität: Die aktuellen HD-Tonformate Dolby TrueHD und DTS HD Master Audio ermöglichen erstmals die hochauflösende und verlustfreie Mehrkanal-Übertragung und erzielen so eine Wiedergabe von bisher nicht gekannter Präzision und Auflösung. Hochwertige Dual Core High Speed 32/64-Bit- Sound-Prozessoren sorgen im T 775 HD für eine perfekte Dekodierung; neue, extrem lineare D/A-Wandler erzeugen reinste Analogsignale für ein beeindruckendes Klangerlebnis. Die ebenso herausragende Full-HD-Video-Technologie erzielt eine Bildwiedergabe auf gleichem Niveau – perfekt für ein unvergessliches Blu-ray-Heimkino-Erlebnis.

Selbst die Wiedergabe von CDs oder DVDs ohne HD-Tonformate profitiert von der hochwertigen Tonverarbeitung des T 775 HD. Selbstverständlich unterstützt er auch alle bisherigen Codecs wie beispielsweise Dolby Digital Plus oder ProLogic IIx. Für eine überzeugende Raumklang-Erweiterung analoger Stereo-Signale bietet der T 775 HD wirkungsvolle Surround Enhancer, insbesondere die NAD Entwicklung EARS in einer neuen, für Siebenkanal-Wiedergabe optimierten Version.

Ein typischer NAD Verstärker

Zur perfekten Wiedergabe hoch aufgelöster Surround-Signale muss der Verstärker ein entsprechend hohes Klangniveau und große Leistungsreserven aufweisen. Der T 775 HD profitiert von 30 Jahren NAD Erfahrung in der Konstruktion klanglich herausragender Verstärker: Sein Siebenkanal-Verstärker garantiert eine NAD typisch hoch musikalische Wiedergabe. Er liefert mühelos 7 x 100 Watt gleichzeitig gemessene Mindestausgangsleistung (entsprechend 7 x 140 Watt Musikleistung nach FTC) und damit eine große Reserve für jedes ambitionierte 7.1-Heimkino – und dies auf NAD Klangniveau, denn jenseits aller Messwerte gilt auch für AV-Receiver die NAD Philosophie „Music first“.

Bei Stereo-Wiedergabe stehen 2 x 150 Watt Mindestdauerleistung zur Verfügung. Die bewährte NAD PowerDrive™-Technologie überträgt auch Impulse größter Lautstärke mit voller Dynamik. NAD Soft Clipping™ schützt dabei in Extremsituationen die Lautsprecher vor Überlastung.

Audyssey™ MultEQ XT

Die bewährte Audyssey™ Auto Calibration übernimmt per mitgeliefertem Einmess-Mikrofon vollautomatisch die Lautsprecher-Grundeinstellungen (Lautsprecherpegel und -phase sowie Laufzeit, Übernahmefrequenz des Subwoofers). Darüber hinaus verfügt der T 775 HD zusätzlich über Audyssey MultEQ XT. Diese modernste Audyssey™ Technologie geht den entscheidenden Schritt weiter: Das System analysiert exakt die akustischen Charakteristika und das Echoverhalten des Hörraums. Dann gleicht es die Wiedergabe-Parameter jedes Kanals genau mit den Gegebenheiten an verschiedenen Hörpositionen im Raum ab. Durch die Korrektur mit einer von drei wählbaren Zielkurven (darunter auch eine besonders musikalische, von NAD entwickelte Variante, den „final response curves“) werden Ungleichmäßigkeiten im Frequenzbereich wirkungsvoll korrigiert, ohne dabei Fehler im Zeitbereich zu produzieren, wie dies bei herkömmlichen Equalizern oft der Fall ist. Das Ergebnis ist ein auf mehreren Sitzplätzen annähernd gleiches, vollkommen harmonisches Klangbild, wie es ohne MultEQ XT™ nicht möglich wäre. Bis zu fünf verschiedene Einstellungen können gespeichert und zur individuellen Anpassung des Klangbildes abgerufen werden.

Audyssey Dynamic Volume und Dynamic EQ eliminieren die starken Lautstärkesprünge bei Programmwechsel oder in Werbepausen.

Perfekte Bilder in HD und SD

Der T 775 HD erlaubt den Anschluss von Full-HD-fähigen Quellgeräten (wie HD-Sat-Receiver oder Blu-ray-Player) über seine HDMI-Eingänge. Full-HD-Bildsignale werden mit maximal möglicher Auflösung bis 1080p an das TV-Gerät ausgegeben. Analoge Eingangssignale digitalisiert der T 775 HD zur Ausgabe über den HDMI-Anschluss, wobei Interlaced-Videosignale (576i) zur optimalen Darstellung auf modernen TV-Displays in progressive Bilder (576p) gewandelt werden können. So erzielt der T 775 HD eine beeindruckende Bildwiedergabe und garantiert für jede Videoquelle die jeweils optimale Qualität.

Vielseitige Ausstattung

Mit seiner umfangreichen Ausstattung erfüllt der NAD T 775 HD die vielfältigen Anforderungen ambitionierter Heimkino-Freunde: Neben den vier HDMI-Eingängen mit Repeater-Funktion stehen zahlreiche Video- und Audio-Eingänge (darunter auch ein 7.1-Analogueingang, z.B. für SACD-Player) zum Anschluss digitaler und analoger Audio- und Videokomponenten zur Verfügung. Ein hochwertiges AM/FM-Empfangsteil ist integriert; seine 40 Stationsspeicherplätze lassen sich beliebig mit FM-, AM- oder, nach Anschluss eines optionalen NAD DB 1, mit DAB-Stationen belegen und benennen. Ein Dateneingang für die optionale iPod® Dockingstation IPD 2 ermöglicht die komfortable Integration eines iPod® in das Heimkino-System zur Audio- und Video-Wiedergabe. Das On-Screen-Display wird auch über HDMI zum Bildschirm übertragen. Wird statt einer 7.1-Surround-Wiedergabe ein 5.1-System bevorzugt, können die beiden übrigen Verstärkerkanäle flexibel genutzt werden: Die Multiroom-Funktion mit separater Fernbedienung ermöglicht gleichzeitig Heimkino im Hauptraum und die unabhängige Bild- und Ton-Wiedergabe einer beliebigen Quelle in einem Nebenraum. Eine separate Fernbedienung steuert dabei die Quellenwahl und die individuelle Lautstärke. Alternativ lassen sich die beiden Endstufen den Frontkanälen zuordnen, um ohne großen Aufwand Bi-Amping zu verwirklichen. Zwei beliebig wählbare Stereo-Signale an den Line-Ausgängen Zone 3 und Zone 4 versorgen optional einen dritten und vierten Raum mit Stereo-Musik. Der analoge 7.2-Vorverstärker-Ausgang (mit zusätzlicher Buchse für einen zweiten Subwoofer) lässt eine unbegrenzte Leistungserweiterung durch Anschluss weiterer Endstufen zu. Die wichtigsten Audio- und Video-Eingänge stehen für den bequemen Anschluss eines Mediaplayers oder einer Kamera auch an der Frontseite zur Verfügung. Dank der Ein- und Ausgänge für 12 Volt-Triggersignale und Infrarot-Befehle sowie einer RS 232-Schnittstelle lässt sich der T 775 HD in komplexe Haus-Steuerungssysteme (z. B. AMX, Crestron®) integrieren.

Angesichts dieser Vielfalt an Funktionen und Möglichkeiten war es den NAD Ingenieuren ein besonderes Anliegen, die Bedienung sehr einfach und logisch zu gestalten. Die meisten Grundeinstellungen müssen nur einmalig bei der Einrichtung des Receivers vorgenommen werden, was dank des übersichtlichen On-Screen-Menus schnell gelingt. Die alltäglichen Funktionen sind leicht zu überblicken; das großzügige Display garantiert dabei beste Orientierung. Alle Funktionen des Receivers lassen sich schnell und einfach mit Hilfe des übersichtlichen Bildschirmmenüs und der vielseitigen System-Fernbedienung HTR 3 steuern.

Die MDC-Technologie

Der Full-HD-AV-Receiver NAD T 775 HD zeigt mit seiner Ton- und Bildwiedergabe eindrucksvoll die faszinierende Qualität, die ein Heimkino auf dem heutigen Stand der Technik bieten kann. Jedoch werden zukünftig neue Standards den Fortschritt im Heimkino-Bereich markieren und noch weiter gehende Möglichkeiten realisieren. Der NAD T 775 HD wird mit dieser Entwicklung Schritt halten können, denn er ist mit der NAD exklusiven, auf dem Receiver-Markt einzigartigen MDC-Technologie konstruiert. MDC steht für Modular Design Construction – entsprechend sind alle signalverarbeitenden Stufen auf eigenständigen Modulen aufgebaut. Diese lassen sich bei Bedarf sehr einfach ersetzen: Sobald der technische Fortschritt zukünftig neue Möglichkeiten eröffnet, genügt ein Upgrade des NAD T 775 HD durch Einbau neuer MDC-Module mit vergleichsweise geringem finanziellen Aufwand, um eine faszinierende Performance auf dem dann neuesten Stand der Technik zu erleben. Das hochwertige Basis-Gerät bleibt erhalten und behält für viele Jahre seinen hohen Wert. Der NAD T 775 HD wird dank MDC lange aktuell bleiben.

Durch einen MDC-Modulwechsel kann auch jederzeit das Ausstattungsniveau des T 775 HD noch weiter erhöht werden: Der Einbau des Video-Moduls 200 lässt sich die Video-Performance des T 775 HD auf das Niveau des NAD Topmodells T 785 HD steigern.

Das NAD Konzept „Music first“ – die unverfälschte, hoch musikalische Wiedergabe – wird durch MDC ideal ergänzt um die einzigartige Sicherheit, NAD AV-Receiver für Zukunftsoptionen dauerhaft offen und damit wertstabil zu halten.

Ausstattung, Technische Daten

Audio:

- 7 x 100 Watt Mindestdauerleistung im Surround-Betrieb (bei 0,08 % Klirrfaktor, 20 Hz – 20 kHz, an 4 und 8 Ohm)
- 7 x 180 Watt Mindestleistung (nach FTC) im Surround-Betrieb
- 2 x 150 Watt Mindestdauerleistung im Stereo-Betrieb
- 2 x 490 / 340 / 210 Watt dynamische Leistung an 2 / 4 / 8 Ohm
- NAD PowerDrive™ und NAD Soft Clipping™, Netzteil mit Ringkerntransformator
- Dual Core High Speed DSPs mit 32/64-Bit Floating Point-Architektur
- Fünf AV-Presets zur Speicherung der Lautsprecher-Konfiguration und Toneinstellungen
- Direkt zugängliche Lautstärkeeinstellung für Surround-, Centerlautsprecher und Subwoofer
- Audyssey™ Setup und Kalibrierung der Lautsprecher mit beigelegtem Mikrofon
- Audyssey™ MultEQ XT Raumkorrektur, Audyssey Dynamic Volume und Dynamic EQ
- Dolby TrueHD und DTS HD Master Audio lossless decoding
- Dolby Digital, Dolby Digital Plus, ProLogic II und IIx, DTS, DTS ES, DTS Digital Surround 96/24, DTS Neo:6, LPCM
- EARS surround, Enhanced Stereo, Enhanced Bass
- Digital Audio via HDMI: siehe „Video“
- Digital Audio: 7 Eingänge (3 x koaxial, 4 x optisch, davon 1 Fronteingang), 2 Ausgänge (optisch und koaxial)
- Analog Audio (Stereo): 8 Eingänge (inkl. Fronteingang, z.B. für Mediaplayer), 3 Ausgänge
- 7.1-Analog-Eingang und analoger 7.2-Pre-Out (7.1 plus zweitem Subwoofer-Ausgang)
- Schaltbare Lautsprecher-Gruppen: A (Siebenkanal) oder A+B (Fünfkanal und Stereo)
- Bei 5.1-Surround: Surround-Back-Kanäle optional als zusätzliche Main-Front-Kanäle (für Bi-Amping) verwendbar

Video:

- Vier HDMI-Eingänge mit Repeater-Funktion, beliebig zuweisbar; ein HDMI-Ausgang
- Unterstützung aller Auflösungen bis zu 1080p
- De-interlacing von SD-Video von 480i/576i auf 480p/576p
- Unterstützung von Deep Color und xvYCC-Farbraum
- Konvertierung aller analogen Video-Formate; Konvertierung analoger Video-Eingangssignale zum HDMI-Ausgang
- On-Screen-Display über HDMI
- Analog Video, Component: 3 Eingänge, 1 Ausgang;
- Analog Video, Composite und S-Video: 6 Eingänge (davon 1 Fronteingang), 3 Ausgänge

Multizone:

- Bei 5.1-Surround sind Surround-Back-Kanäle optional als Zone 2/ 3/ 4-Verstärker verwendbar
- Zone 2-AV-Ausgang (Composite und Analog Stereo) mit unabhängiger Quellenwahl und Lautstärkeeinstellung
- Digitale Eingangssignale sind als analoges Stereo-Signal (Downmix) am Zone 2-Ausgang verfügbar
- Zwei der Analog-Audio-Ausgänge als Ausgänge für Zone 3 und Zone 4 (mit unabhängiger Quellenwahl und Lautstärkeeinstellung) zuweisbar

Tuner und Sonstiges:

- AM/FM-RDS-Tuner mit Anschluss für optionales DAB-Modul DB 1
- 40 Speicherplätze, beliebig belegbar mit FM-, AM und ggf. DAB-Stationen
- MDC-Technologie für zukünftige Upgrades. Eingebaut sind die Module VM 100 und AM 200
- Ein IR-Eingang, drei Ausgänge
- RS-232-Schnittstelle für Steuerungssysteme
- 12V-Trigger: 1 Eingang, 3 Ausgänge
- Daten-Anschluss für optionale iPod®-Dockingstation IPD 2 (iPod-Menu auf Receiver- und TV-Display)
- System-Fernbedienung HTR 3 und ZR 4 Second Zone Fernbedienung
- Abmessungen (B x H x T) inkl. Gerätefüße, Bedienelemente und Anschlüsse: 435 x 170 x 431 mm
- Nettogewicht: 20,8 kg, Transportgewicht inkl. Verpackung: 25,7 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Weitere Daten und Informationen über NAD Technologien:

www.nad.de