

Produktinformation NAD T 765 HD

AV-Receiver



- **Audio und Video in Full-HD-Performance**
- **7 x 80 Watt Mindestdauerleistung an 4 und 8 Ohm**
- **Analog-Video und On-Screen-Display über HDMI**
- **Audyssey-Setup und Lautsprecher-Kalibrierung**
- **MDC-Technologie ermöglicht zukünftige Upgrades**
- **Erhältlich in Graphite und Titan**
- **Preis: 2.649,- Euro UVP**

Der 7.1-AV-Receiver T 765 HD garantiert ein faszinierendes Heimkino-Erlebnis in Full-High-Definition. Mit seiner außergewöhnlichen Audio- und Video-Performance in bester NAD Qualität repräsentiert er den neuesten Stand der Technik – jetzt und in Zukunft, denn dank der MDC-Technologie kann der T 765 HD mit dem technologischen Fortschritt durch Upgrades „mitwachsen“.

High Definition-Surround-Klang...

Der NAD T 765 HD unterstützt die aktuellen HD-Tonformate Dolby TrueHD und DTS HD Master Audio. Diese ermöglichen erstmals die hoch auflösende Mehrkanal-Übertragung und erzielen so eine Wiedergabe von bisher nicht gekannter Präzision und Auflösung. Ein moderner High Speed-DSP bester Qualität sorgt im T 765 HD für eine entsprechend hochwertige Dekodierung; neue, extrem lineare D/A-Wandler erzeugen reinste Analogsignale für ein faszinierendes Klangerlebnis.

... in NAD Qualität

Zur perfekten Wiedergabe hoch auflösender Audio-Signale muss der Verstärker ein entsprechend hohes Klangniveau und große Leistungsreserven aufweisen. Der T 765 HD profitiert von 30 Jahren NAD Erfahrung in der Konstruktion klanglich herausragender HiFi-Komponenten: Sein Siebenkanal-Verstärker garantiert eine NAD typisch hoch musikalische Wiedergabe. Die sieben Endstufen liefern jeweils 80 Watt Mindestdauerleistung (gleichzeitig gemessen nach den strengen NAD Full Disclosure Power-Bedingungen) und 7 x 140 Watt Musikleistung – genug für eine beeindruckend realistische Performance selbst in größeren Heimkinos. Bei Stereo-Wiedergabe stehen 2 x 120 Watt Mindestdauerleistung zur Verfügung. Die bewährte NAD PowerDrive™-Technologie überträgt auch Impulse größter Lautstärke mit voller Dynamik. NAD Soft Clipping™ schützt dabei in Extremsituationen die Lautsprecher vor Überlastung.

Selbst die Wiedergabe von CDs oder DVDs ohne HD-Tonformate profitiert von der hochwertigen Tonverarbeitung des T 765 HD. Selbstverständlich unterstützt der T 765 HD auch alle bisherigen Codecs wie beispielsweise Dolby Digital Plus oder ProLogic IIx. Für eine überzeugende Raumklang-Erweiterung analoger Stereo-Signale bietet er wirkungsvolle Surround Enhancer, insbesondere die NAD Entwicklung EARS in einer neuen, für Siebenkanal-Wiedergabe optimierten Version.

Audyssey™ Technologie:

Dank der innovativen Audyssey™-Technologie übernimmt der Receiver die optimale Konfiguration der Lautsprecher: Das Audyssey Auto Calibration System erkennt mit Hilfe des mitgelieferten Einmessmikrofons die akustischen Gegebenheiten des Hörraums und justiert Pegel, Laufzeit und Trennfrequenzen für jeden Lautsprecher einzeln. So wird in jedem Hörraum ein klangliches Optimum erzielt. Bis zu fünf verschiedene Einstellungen können gespeichert und zur individuellen Anpassung des Klangbildes abgerufen werden.

Perfekte Bilder in HD und SD

Der T 765 HD erlaubt den Anschluss von Full-HD-fähigen Quellgeräten (wie HD-Sat-Receiver oder Blu-ray-Player) über seine HDMI-Eingänge. Full-HD-Bildsignale werden mit maximal möglicher Auflösung bis 1080p an das TV-Gerät ausgegeben. Analoge Eingangssignale digitalisiert der T 765 HD zur Ausgabe über den HDMI-Anschluss, wobei Interlaced-Videosignale (576i) zur optimalen Darstellung auf modernen TV-Displays in progressive Bilder (576p) gewandelt werden können. So erzielt der T 765 HD eine beeindruckende Bildwiedergabe und garantiert für jede Videoquelle die jeweils optimale Qualität.

Vielseitige Ausstattung

Mit seiner umfangreichen Ausstattung erfüllt der NAD T 765 HD vielfältige Anforderungen. Neben den vier HDMI-Eingängen mit Repeater-Funktion stehen zahlreiche Video- und Audio-Eingänge (darunter auch ein 7.1-Analogueingang, z.B. für SACD-Player) zum Anschluss digitaler und analoger Audio- und Videokomponenten zur Verfügung. Ein hochwertiges AM/FM-Empfangsteil ist integriert; seine 40 Stationsspeicherplätze lassen sich beliebig mit FM-, AM- oder, nach Anschluss eines optionalen NAD DB 1, mit DAB-Stationen belegen und benennen. Ein Dateneingang für die optionale iPod® Dockingstation IPD 2 ermöglicht die komfortable Integration eines iPod® in das Heimkino-System zur Audio- und Video-Wiedergabe. Das On-Screen-Display wird auch über HDMI zum Bildschirm übertragen. Die Multiroom-Funktion mit separater Fernbedienung ermöglicht gleichzeitig Heimkino im Hauptraum und die unabhängige Bild- und Ton-Wiedergabe einer beliebigen Quelle in einem Nebenraum. Zwei beliebig wählbare Stereo-Signale an den Line-Ausgängen Zone 3 und Zone 4 versorgen zusätzlich einen dritten und vierten Raum mit Stereo-Musik. Der analoge 7.2-Vorverstärker-Ausgang (mit zusätzlichem Anschluss für einen zweiten Subwoofer) lässt eine beliebige Leistungserweiterung durch Anschluss zusätzlicher Endstufen zu. Die wichtigsten Audio- und Video-Eingänge stehen für den bequemen Anschluss eines Mediaplayers oder einer Kamera auch an der Frontseite zur Verfügung.

Dank der Ein- und Ausgänge für 12 Volt-Triggersignale und Infrarot-Befehle sowie einer RS 232-Schnittstelle lässt sich der T 765 HD in komplexe Haus-Steuerungssysteme (z. B. AMX, Crestron®) integrieren. Alle Funktionen des Receivers lassen sich schnell und einfach mit Hilfe des übersichtlichen Bildschirmmenüs und der vielseitigen System-Fernbedienung HTR 3 steuern.

Die MDC-Technologie

Der Full-HD-AV-Receiver NAD T765 HD zeigt mit seiner Ton- und Bildwiedergabe eindrucksvoll die faszinierende Qualität, die ein Heimkino auf dem heutigen Stand der Technik bieten kann. Jedoch werden zukünftig neue Standards den Fortschritt im Heimkino-Bereich markieren und noch weiter gehende Möglichkeiten realisieren. Der NAD T 765 HD wird mit dieser Entwicklung Schritt halten können, denn er ist mit der NAD exklusiven, auf dem AV-Markt einzigartigen MDC-Technologie konstruiert. MDC steht für Modular Design Construction – entsprechend sind alle signalverarbeitenden Stufen auf eigenständigen Modulen aufgebaut. Diese lassen sich bei Bedarf sehr einfach ersetzen: Sobald der technische Fortschritt zukünftig neue Möglichkeiten eröffnet, genügt ein Upgrade des NAD T 765 HD durch Einbau neuer MDC-Module mit vergleichsweise geringem finanziellen Aufwand, um eine faszinierende Performance auf dem dann neuesten Stand der Technik zu erleben. Das hochwertige Basis-Gerät bleibt erhalten und behält für viele Jahre seinen hohen Wert. Der NAD T 765 HD wird dank MDC lange aktuell bleiben.

Durch einen MDC-Modulwechsel kann auch jederzeit das Ausstattungsniveau des T 765 HD noch weiter erhöht werden. Hierzu sind das Audio-Modul AM 200 und das Video-Modul 200 erhältlich. Durch Einbau dieser Module lässt sich die Video- und/ oder Audio-Performance des T 765 HD bis auf das Niveau des NAD Topmodells T 785 HD erweitern.

Das NAD Konzept „Music first“ – die unverfälschte, hoch musikalische Wiedergabe – wird durch MDC ideal ergänzt um die einzigartige Sicherheit, NAD AV-Receiver für Zukunftsoptionen dauerhaft offen und damit wertstabil zu halten.

Ausstattung, Technische Daten

Audio:

- 7 x 80 Watt Mindestdauerleistung im Surround-Betrieb
- 7 x 140 Watt Mindestleistung (nach FTC) im Surround-Betrieb
- 2 x 120 Watt Mindestdauerleistung im Stereo-Betrieb (bei 0,05 % Klirrfaktor, an 8 Ohm)
- 2 x 260 / 160 Watt dynamische Leistung an 4 / 8 Ohm
- NAD PowerDrive™ und NAD Soft Clipping™
- High Speed DSP mit 32/64-Bit Dual Core Floating Point-Architektur
- Audyssey Setup und Kalibrierung der Lautsprecher mit beigelegtem Mikrofon
- Dolby TrueHD und DTS HD Master Audio lossless decoding
- Dolby Digital, Dolby Digital Plus, ProLogic IIx, DTS, DTS ES, DTS Digital Surround 96/24, DTS Neo:6, LPCM
- EARS surround, Enhanced Stereo, Enhanced Bass
- Fünf AV-Presets zur Speicherung der Lautsprecher-Konfiguration und Toneinstellungen
- Direkt zugängliche Lautstärkeinstellung für Surround-, Centerlautsprecher und Subwoofer
- Analog Audio (Stereo): 8 Eingänge (inkl. Fronteingang, z.B. für Mediaplayer), 3 Ausgänge
- 7.1-Analog-Eingang und analoger 7.2-Pre-Out (7.1 plus zweitem Subwoofer-Ausgang)
- Digital Audio via HDMI: siehe „Video“
- Digital Audio: 7 Eingänge (3 x koaxial, 4 x optisch, davon 1 Fronteingang), 2 Ausgänge (optisch und koaxial)
- Schaltbare Lautsprecher-Gruppen: A (Siebenkanal) oder A+B (Fünfkanal und Stereo)

Video:

- Vier HDMI-Eingänge mit Repeater-Funktion, beliebig zuweisbar; ein HDMI-Ausgang
- Unterstützung aller Auflösungen bis zu 1080p
- De-interlacing von SD-Video von 480i/576i auf 480p/576p
- Unterstützung von Deep Color und xvYCC-Farbraum
- Konvertierung analoger Video-Eingangssignale zum HDMI-Ausgang
- On-Screen-Display über HDMI
- Analog Video, Component: 3 Eingänge, 1 Ausgang;
- Analog Video, Composite und S-Video: 6 Eingänge (davon 1 Fronteingang), 3 Ausgänge

Multizone:

- Bei 5.1-Surround sind Surround-Back-Kanäle optional als Zone 2/ 3/ 4-Verstärker verwendbar
- Zone 2-AV-Ausgang (Composite und Analog Stereo) mit unabhängiger Quellenwahl und Lautstärkeinstellung
- Zwei der Analog-Audio-Ausgänge als Ausgänge für Zone 3 und Zone 4 (mit unabhängiger Quellenwahl und Lautstärkeinstellung) zuweisbar

Tuner und Sonstiges:

- AM/FM-RDS-Tuner mit Anschluss für optionales DAB-Modul DB 1
- 40 Speicherplätze, beliebig belegbar mit FM-, AM und ggf. DAB-Stationen
- MDC-Technologie für zukünftige Upgrades. Eingebaut sind die Module VM 100 und AM 100
- Ein IR-Eingang, drei Ausgänge
- RS-232-Schnittstelle für Steuerungssysteme
- 12V-Trigger: 1 Eingang, 3 Ausgänge
- Daten-Anschluss für optionale iPod®-Dockingstation IPD 2 (iPod-Menü auf Receiver- und TV-Display)
- System-Fernbedienung HTR 3 und ZR 4 Second Zone Fernbedienung
- Abmessungen (B x H x T) inkl. Gerätefüße, Bedienelemente und Anschlüsse: 435 x 170 x 431 mm
- Nettogewicht: 19,8 kg, Transportgewicht inkl. Verpackung: 24,7 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Weitere Daten und Informationen über NAD Technologien:

www.nad.de