

7.1 AV-Receiver



- 7 x 60 Watt Mindestleistung bei gleichzeitiger Belastung aller Kanäle
- MDC-basierter Aufbau der Audio - und Videosektion
- 4 HDMI 1.4 Eingänge (3D Video, ARC, CEC)
- 2 Zonen
- Audyssey Einmesssystem

Der T 758 klingt einfach großartig. Er garantiert ein beeindruckendes Heimkinovergnügen und mitreißende Livekonzerte. Dank seiner hochmusikalischen Wiedergabequalitäten und der EARS Technologie kann der T758 sogar aus Stereosignalen ein erstaunlich realistisches Mehrkanal-Erlebnis erschaffen. Mit voller 3D Unterstützung ist er für die Wiedergabe modernster Videosignale bestens gerüstet. Und durch die innovative NAD MDC-Technologie auch absolut zukunftssicher.

Produktinformation T 758



Zukunftssicherheit durch MDC

Die NAD MDC (Modular Design Construction) Technologie ermöglicht im Falle neuer technischer Entwicklungen ein Nachrüsten des modular aufgebauten T758. Sollten sich zukünftig neue Audio – oder Videostandards etablieren, so entfällt der üblicherweise notwendige Kauf eines neuen Gerätes. Lediglich das betreffende Modul des T758 muss dann ausgetauscht werden.

Music First

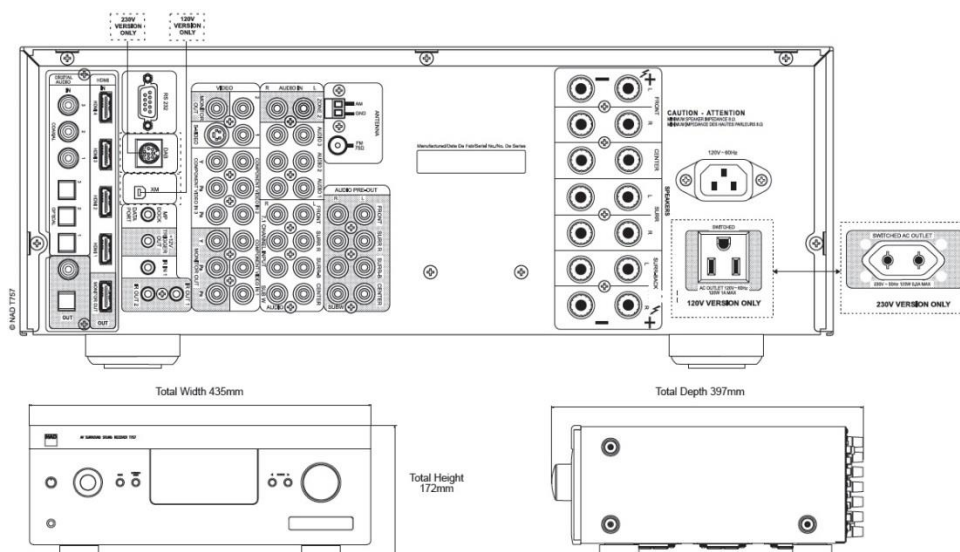
Der T758 verfügt über einen Hochleistungs-DSP, der die HD-Surround-Formate Dolby True HD und DTS HD Master Audio mit Qualität wiedergibt. Die EARS-Technologie von NAD erschafft aus Stereoaufnahmen ein Surround-Erlebnis, das tatsächlich den Eindruck einer Mehrkanalaufnahme zu vermitteln vermag. Ob Film oder Musik, der NAD T 758 enthüllt mit seinen enormen Leistungsreserven selbst kleinste Details einer Aufnahme und überzeugt dabei mit einer Klarheit und Räumlichkeit, die ihresgleichen suchen.

3D Video

Die HDMI Eingänge des T758 unterstützen volle 1080p und 3D Video mit den Funktionen Audio Return Channel (ARC) und Consumer Electronics Control (CEC). Analoge Videosignale können ebenfalls über HDMI ausgegeben werden und bleiben in der Auflösung unangetastet. Denn gemäß dem „Music First“ – Prinzip soll dies den Projektoren und TV Geräten überlassen bleiben.

Einfachste Bedienung

Neben der benutzerfreundlichen und einfachen Bedienung des T 758 ist auch das Einrichten eigener, völlig individueller AV-Presets für nahezu jede Nutzungsart möglich; bis hin zur Möglichkeit, ein vollwertiges Surround-Signal als Stereo-Downmix nur über die Surroundkanäle wiederzugeben. Die Endstufen für die hinteren Surroundkanäle sind zuweisbar und können bei Bedarf ein separates Lautsprecherpaar in einer zweiten Hörzone mit einer anderen Audioquelle versorgen. Zudem ist der T 758 Crestron-, AMX- und Nuevo-kompatibel und lässt sich somit in Haussteuerungssysteme integrieren. Zur Grundausstattung zählen ferner ein FM/AM-Tuner mit 30 Senderspeichern und RDS-Unterstützung, eine Schnittstelle zum Anschluss des optionalen DAB+ Empfängers NAD DB 2, sowie die Anschlussmöglichkeit für die NAD iPod Dockingstation IPD 2.





Spezifikationen

Verstärker		
Ausgangsleistung nach FTC		7 x 110 W
Mindestdauerleistung bei gleichzeitiger Belastung aller Kanäle		7 x 60 W
Dynamische Leistung nach IHF	8 Ohm	137 W
	4 Ohm	243 W
Klirrfaktor bei Nennleistung (THD + N)		< 0,08%
Intermodulationsverzerrung bei Nennleistung		< 0,08%
Dämpfungsfaktor, 8 Ohm		> 60
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz		250 mV/47 kOhm
Frequenzbereich		± 0,8 dB (Ref. 1 kHz, 20 Hz- 20 kHz)
Signal/Rausch-Abstand		> 100 dB (Ref. Nennleistung an 8 Ω, A-bewertet)
		> 90 dB (Ref. 1 W/8 Ω, A-bewertet)
Tuner		
AM Tuner		
Tuning Bereich		531 kHz – 1620 kHz
Empfindlichkeit		30 dBµV
Signal/Rausch-Abstand		38 dB
Klirrfaktor		< 3%
FM Tuner		
Tuning Bereich		87,50 MHz – 108,50 MHz
Empfindlichkeit	Mono	< 15 dBµV
Signal/Rausch-Abstand	Mono	60 dB
	Stereo	55 dB
Klirrfaktor	Mono	0,25%
	Stereo	0,5%
Kanaltrennung		40 dBµV
Empfindlichkeit RDS-Decoder		28 dBµV
Allgemeine Daten		
Verbrauch im Standby		< 0,5 W
Aufnahmeleistung		53 W
Maße (B x H x T, einschließlich FüÙe, Knöpfe, Terminal)		435 x 172 x 397 mm
Gewicht		15,4 kg
Versandgewicht		18,0 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.