

Produktinformation **NAD T 744 und T 754**

Heimkino auf NAD Niveau



Der T 744 und der T 754 sind die neuen Einstiegs-A/V-Receiver von NAD und basieren auf den erfolgreichen Vorgängern T 743 und T 753. Durch weitere Verfeinerungen bei der Bauteileauswahl sowie innerhalb der Schaltungsdetails konnten Zuverlässigkeit und Klangqualität abermals verbessert werden. Enger tolerierte Bauteile und überarbeitete Signalwege verringern das Grundrauschen bei besserer Verzerrungsfreiheit. Musikaufnahmen begeistern mit in dieser Preisklasse ungewohnter Natürlichkeit. Filmgeräusche und Soundtracks werden beeindruckend realistisch wiedergegeben – ein Resultat von NAD Entwicklern, die selbst Musik- und Filmliebhaber sind.

Der T 744 ist mit neuester Digitalprozessor-Technologie sowie fünf Leistungsendstufen ausgestattet, die je 50 Watt Dauerausgangsleistung bei gleichzeitiger Belastung aller Kanäle liefern – ein weiterer Unterschied zu herkömmlichen Receivern, die ihre Leistung oft nur auf dem Papier erreichen. Zudem ist der T 744 selbst bei niederohmigen Lautsprechern leistungsstabil und verfügt über große Leistungsreserven: An 4 und 8 Ohm stehen 5 x 50 Watt Dauerausgangsleistung bereit; im Zweikanalbetrieb sind es 145 bzw. 105 Watt. Gewöhnliche Receiver dieser Preisklasse haben hier deutlich hörbare Leistungsgrenzen, oder aktivieren bereits ihre Schutzschaltung.

Mit Dolby Digital, Pro Logic II und DTS stehen die meistverwendeten aktuellen Formate zur Verfügung, ergänzt um die NAD Entwicklung EARS, die ohne künstliche Effekte Stereo-Aufnahmen mehrkanalig wiedergibt. Eine weitere Besonderheit ist die „Extended Bass“-Funktion: Werden alle Lautsprecher eines Mehrkanal-Sets auf „Large“ gestellt, ist bei den meisten Receivern der Subwoofer nicht mehr zuschaltbar. „Extended Bass“ ermöglicht beim NAD T 744 sowohl den vollen Frequenzumfang bei den Hauptlautsprechern als auch das zusätzliche Ansteuern eines Subwoofers.

Mit sechs AV-Eingängen, vier koaxialen und zwei optischen Digital-Eingängen, einem koaxialen und einem optischen Digital-Ausgang sowie analogem 5.1 Eingang für DVD-Audio kann der T 744 ideal in ein umfangreiches Heimkino integriert werden. Zudem ist er mit einem RDS FM-Tuner mit 30 Speicherplätzen ausgestattet.

Alle Eingänge können per PC, Laptop, aber auch per Fernbedienung individuell umbenannt werden. So erscheint z. B. beim Wählen des DVD-Eingangs „NAD T 515“ auf dem Display, oder der Tape-Eingang wird als „DVD-Rekorder“ angezeigt. Nachdem den Eingängen entsprechende Analog- oder Digitalquellen zugewiesen und das Lautsprecher-Setup konfiguriert worden ist, lassen sich diese Einstellungen unter einem von fünf Presets abspeichern – ideal zum Beispiel auch für „Late Night Listening“-Einstellungen mit reduziertem Subwoofer-Level. Der energiesparende „Sleep Mode“ schaltet den Receiver nach einer vorgegebenen Zeit in den Standby-Modus.

Der T 744 verfügt zudem über einen Multiroom-Ausgang für Audio-Signale. Dank neuer Einstellungen kann die Lautstärke einer zweiten Zone fest (fixed) oder regelbar (variable) gewählt werden. Die Fernbedienung erfolgt durch die scheckkartengroße ZR2, oder über die beleuchtete Hauptfernbedienung HTR 2. Diese ist voll lernfähig, um diverse weitere Fernbedienungen anderer Geräte (z. B. Fernseher, Sat-Receiver, DVD-Rekorder) zu ersetzen. Da der NAD T 744 mit zwei Infrarot-Eingängen (IR IN) ausgestattet ist, sind mit dem optionalen Infrarot-Empfänger NADLINK 2 selbst aufwändige Multiroom- oder Einbau-Systeme möglich.

Beim T 754, der quasi einem bis in die letzten Instanzen optimierter T 753 V.2 entspricht, sind es gleich sechs diskrete Kanäle, die von der aus den Vollverstärkern bekannten PowerDrive™ Technologie profitieren und ihn für den Einsatz in erwachsene Heimkinos prädestinieren. Ein weiteres Unterscheidungsmerkmal zwischen T 744 und T 754 sind die beim Letztgenannten kräftigeren Endstufen. Mit 6 x 70 Watt Dauerausgangsleistung und 200 (4 Ohm) bzw. 150 (8 Ohm) Watt im Stereomodus werden auch anspruchsvollste Lautsprecher hinreichend versorgt. Darüber hinaus bietet der T 754 erweiterte Surroundmodi wie Dolby Digital EX, DTS Neo:6 oder Matrix 7.1. Ein weiterer Tape-Eingang sowie je ein koaxialer und optischer Digital-Ausgang runden das etwas umfassendere Ausstattungspaket ab.

Der T 744 (699 € VK) und der T 754 (999 € VK) sind im klassischen NAD Grau oder in Titan ab sofort erhältlich.

Ausstattung NAD T 744

5 x 50 Watt Dauerausgangsleistung an 8 und 4 Ohm
105 Watt, 145 Watt und 165 Watt dynamische Leistung an 8, 4 und 2 Ohm
Dolby Digital, DTS, ProLogic II
NAD EARS
NAD Soft Clipping
6 Videoeingänge, alle S-Video und Composite
2 Video Tape Schleifen
Component Video an 2 Eingängen und 1 Ausgang, HDTV kompatibel
2 Audio Tape-Eingänge und 1 Ausgang
5 Memory Presets für versch. Lautsprecher- und Toneinstellungen
4 koaxiale Digital-Eingänge
2 optische Digital-Eingänge
Analoge 7.1 Eingänge (DVD-Audio)
IR Eingang
2 IR Ausgänge
Solide Lautsprecher-Ausgänge mit Schraubklemmen
A + B Lautsprecher-Ausgänge (B Ausgang nur Stereo)
RDS FM/AM Tuner mit 30 Speicherplätzen
Beleuchtete, lernfähige Fernbedienung HTR-2
Multiroom Fernbedienung ZR2

Technische Daten NAD T 744

Ausgangsleistung 20 Hz – 20 kHz (0,08% THD) 5 x 50 W an 4 und 8 Ohm, alle Kanäle belastet
Ausgangsleistung dynamisch an 8 Ohm, 2 x 105 W
Ausgangsleistung dynamisch an 4 Ohm, 2 x 145 W
Ausgangsleistung dynamisch an 2 Ohm, 2 x 165 W
Verzerrung max. bei voller Ausgangsleistung < 0,08 % THD
Signal-/Rauschabstand > 96 dB
Maße (B x H x T): 435 x 132 x 350 mm (ohne Füße, Schalter und Klemmen)
Nettogewicht: 16,35 kg
Transportgewicht: 18,15 kg

Ausstattung NAD T 754

6 x 70 Watt Dauerausgangsleistung an 8 und 4 Ohm
PowerDrive™ Verstärkerschaltung
Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS ES, DTS NEO:6, ProLogic II, Matrix 7.1
NAD EARS
NAD Soft Clipping™
NAD Impedance Sensing Circuit (ISC)
6 Videoeingänge, alle S-Video und Composite
2 Video Tape Loops
Component Video an 2 Eingängen und 1 Ausgang, HDTV kompatibel
1 Audio Tape-Eingang und 1 Ausgang
5 Memory Presets für verschiedene Lautsprechereinstellungen
4 koaxiale Digital-Eingänge
2 optische Digital-Eingänge
1 koaxialer Digital-Ausgang
1 optischer Digital-Ausgang
Analoge 7.1 Eingänge (DVD-Audio)
Analoge 7.1 Vorverstärker-Ausgänge inkl. 2 Subwoofern
Multiroom Vorverstärker-Ausgang mit eigener Lautstärke
Multisource-Funktion für unabhängige Quellenwahl im zweiten Raum
Solide Lautsprecher-Ausgänge mit Schraubklemmen
A + B Lautsprecher-Ausgänge (B Ausgang nur Stereo)
1 Trigger Input, 2 Trigger Output (12 V)
1 Infrarot-Eingang und 2 -Ausgänge
RDS FM/AM Tuner mit 30 Speicherplätzen
Beleuchtete, lernfähige Fernbedienung HTR 2
Zusätzliche Multiroom-Fernbedienung

Technische Daten NAD T 754

Ausgangsleistung 20 Hz – 20 kHz (0,08% THD) 6 x 70 W
An 8 Ohm, alle Kanäle belastet
Ausgangsleistung dynamisch an 8 Ohm, 2 x 150 W
Ausgangsleistung dynamisch an 4 Ohm, 2 x 200 W
Ausgangsleistung dynamisch an 2 Ohm, 2 x 225 W
Verzerrung max. bei voller Ausgangsleistung 0,05 %
Signal-/Rauschabstand > 90 dB
Maße (B x H x T): 435 x 170 x 420 mm
Nettogewicht: 20,5 kg
Transportgewicht: 22,1 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.