Produktinformation **NAD T 737**

AV-Receiver

- **7 x 40 Watt Mindestdauerleistung (Full Disclosure Power)**
- **7 x 100 Watt Mindestdauerleistung (nach FTC)**
- **Dolby Digital EX, ProLogic IIx, DTS Digital Surround Decodierung**
- **Anschluss für optionale iPod®-Dockingstation**
- **Erhältlich in Graphite und Titan**
- **Preis: 899,- Euro UVP**

7.1-AV-Receiver mit hohem Klangniveau in NAD Qualität. Mit seiner vielseitigen und komfortablen Ausstattung und einer klangstarken Siebenkanal-Endstufe mit 7 x 40 Watt Mindestdauerleistung erfüllt der T 737 hohe Heimkino-Ansprüche.

NAD Vertrieb Deutschland | Ohepark 2, 21224 Rosengarten | Tel.: 04108 – 4180 – 0 / Fax: –10 | kontakt@nad.de | GF: Wilfried Ehrenholz
Dynaudio International GmbH | WEEE-Reg.-Nr. DE 77987307 | Amtsgericht Tostedt HRB 3346 | Ust-Id. Nr. DE 114 960 879 | St.-Nr. 15 200 40773

Surround-Klang in NAD Qualität
Für eine beeindruckend realistische Musik- und Tonwiedergabe besitzt der NAD T 737 eine leistungsstabile Siebenkanal-Endstufe mit 7 x 100 Watt Leistung (nach FTC) auf NAD Klangniveau. Selbst nach den strengen NAD Bedingungen gemessen – bei gleichzeitiger Belastung aller sieben Kanäle und über den gesamten Frequenzbereich („Full Disclosure Power“) leistet der der Receiver 7 x 40 Watt. Im Stereo-Betrieb stehen 2 x 90 Watt Mindestdauerleistung zur Verfügung.

Mit Dolby Digital EX und DTS ES unterstützt der T 737 die wichtigsten Codecs mehrkanaliger DVDs; dank Dolby ProLogic IIx und DTS Neo:6 werden auch zweikanalig codierte DVDs in überzeugender Heimkino-Qualität wiedergegeben. Für eine möglichst authentische Raumklang-Erweiterung analoger Stereo-Signale bietet der T 737 das NAD eigene, klanglich besonders „feinfühlige“ EARS sowie Enhanced Stereo und Dolby Virtual. Gemäß der NAD Philosophie „Music first“ erfolgt die Tonsignal-Verarbeitung durch modernste 32bit-DSPs und Präzisions-Wandler.

Auf gleich hohem Niveau verarbeitet der T 737 alle analogen Videosignale. Für optimale Bildqualität stehen drei Component-Eingänge zur Verfügung; Composite- und S-Video-Bilder konvertiert der T 737 für beste Bildwiedergabe auf Component-Format. HDMI-Signale werden verlustfrei zum TV-Gerät durchgeschaltet.

Vielseitige Ausstattung und einfache Bedienung
Mit seiner umfangreichen Ausstattung erfüllt der NAD T 737 vielfältige Anforderungen. Neben den HDMI-Eingängen bietet er zahlreiche Video- und Audio-Eingänge (darunter auch ein 7.1-Analogeingang, z.B. für SACD-Player) zum Anschluss digitaler und analoger Audio- und Videokomponenten. Zum bequemen Anschluss von Kameras oder Spielekonsolen stehen zusätzliche Eingangsbuchsen an der Frontseite des Receivers zur Verfügung. Die konfigurierbare Eingangswahl macht die Bedienung des T 737 besonders einfach: Jeder gewählte AV-Eingang kann individuell benannt und beliebigen Audio- und Video-Anschlussbuchsen zugeordnet werden. Nicht benötigte Eingänge werden ausgeblendet. Fünf AV-Preset-Speicher erlauben den Abruf individueller Einstellungen von Lautsprecher-Konfiguration, Hörmodus und Klangeinstellungen – getrennt und optimiert für jeden Eingang. Das übersichtliche On-Screen-Menu und die komfortable System-Fernbedienung AVR 3 garantieren eine einfache Steuerung des Receivers. Dank IR-Ein- und Ausgang, 12 Volt-Triggerausgang und einer RS 232-Schnittstelle lässt sich der T 737 in externe Steuerungssysteme integrieren.

Ein hochwertiges AM/FM-Empfangsteil mit RDS ist integriert. Es bietet Speicherplätze für je 30 AM- und FM-Stationen. Durch den Anschluss eines optionalen NAD DB 1 ist der Receiver für DAB-Empfang erweiterbar. Ein Dateneingang für die optionale iPod® Dockingstation IPD 2 ermöglicht die komfortable Integration eines iPod® in das Heimkino-System zur Audio- und Video-Wiedergabe.

Energie und Umwelt
NAD Komponenten werden nach strengsten Umweltschutzbestimmungen hergestellt. So wird z.B. der Einsatz von Blei und anderen Schwermetallen konsequent vermieden. Zudem liegt dank eines zusätzlichen Standby-Netzteils der Standby-Verbrauch unter 1 Watt. So leistet der T 737 einen wichtigen Beitrag zum Energiesparen.

Der NAD T 737 bietet hervorragende NAD Klangqualität und vielseitige Ausstattung zu einem besonders attraktiven Preis. Mit seiner leistungsstabilen Siebenkanal-Endstufe bildet er die ideale Zentrale hochwertiger Surround-Anlagen für mittelgroße Räume – nicht nur für Heimkino-Einsteiger.

Ausstattung, Technische Daten

- 7 x 40 Watt Mindestdauerleistung im Surround-Betrieb
- 7 x 100 Watt Mindestleistung (nach FTC) im Surround-Betrieb
- 2 x 90 Watt Mindestdauerleistung im Stereo-Betrieb (bei 0,08 % Klirrfaktor, an 8 Ohm)
- 2 x 160 / 110 Watt dynamische Leistung an 4 / 8 Ohm
- Dolby Digital EX, ProLogic IIx, DTS Digital Surround 96/24, Neo:6
- EARS surround, Enhanced Stereo, Dolby Virtual
- Fünf AV-Presets zur Speicherung der Lautsprecher-Konfiguration, Hörmodus und Toneinstellungen
- AM/FM-Tuner mit je 30 Stationsspeicherplätzen für AM und FM
- Zwei HDMI-Eingänge mit Switch-Funktion, ein HDMI-Ausgang
- Sechs analoge Audio-Eingänge, plus 7.1-Analog-Eingang
- Drei digitale Audio-Eingänge (zwei optisch, ein koaxial)
- Digitaler optischer Audio-Ausgang
- Vier analoge Video-Eingänge (S-Video and Composite) mit Konvertierung auf Component
- Drei Component-Video-Eingänge, ein Ausgang
- Front-Eingänge (Video, S-Video, Analog-Audio, Digital-Audio optisch) für Kameras, Spielekonsolen etc.
- Zwei IR-Eingänge, ein Ausgang
- RS-232-Schnittstelle
- 12V-Trigger-Ausgang
- Anschluss für optionales DAB-Modul DB 1
- Anschluss für optionale iPod®-Dockingstation IPD 2 und IPD 1
- Leistungsaufnahme: 46 Watt (Leerlauf), <1 Watt (Standby)
- System-Fernbedienung AVR 3
- Abmessungen (B x H x T) inkl. Gerätefüße, Bedienelemente und Anschlüsse: 435 x 167 x 394 mm
- Nettogewicht: 12,08 kg
- Transportgewicht inkl. Verpackung: 15,1 kg

iPod ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Inc.
Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Weitere Daten und Informationen über NAD Technologien:
www.nad.de