

## Produktinformation **NAD T 585**

### Der neue Multiformatplayer T 585



CD, DVD-Video, DVD-Audio, SACD: Die ständig wachsende Anzahl optischer Medien verlangt nach einem einzigen Gerät, das einfach alles spielt. Der T 585 gibt nicht nur alle Medien wieder, sondern dies auch in exzellenter Qualität. Selbst datenkomprimierte Musik in Form von MP3 und WMA wird mit erstaunlich hoher Deutlichkeit wiedergegeben. Doch von der hochentwickelten Technologie des T 585 profitiert natürlich auch jede umfangreiche Musiksammlung auf CD.

Musik via DVD-Audio mit hoch aufgelösten 24 Bit PCM-Signalen (Pulse Code Modulation) und MLP (Meridian Lossless Packing) ermöglicht Musikgenuss in bisher nie da gewesener Intensität, während die SACD mit dem DSD-Verfahren (Direct Stream Digital) auf eine gleichermaßen effektive Methode zurückgreift, Musik einfach richtig klingen zu lassen. Die Vorteile dieser Formate sind aber nur hörbar, wenn im gesamten Signalweg das Qualitätsniveau erhalten bleibt. Manche einfachen Multiplayer schmücken sich mit dem SACD-Logo, formatieren das auf SACDs enthaltene DSD aber erst wieder auf qualitativ schlechteres PCM, wie es auch auf der herkömmlichen CD enthalten ist. Damit ist der klangliche Vorteil des Hoch-Bit-Formates verloren. Beim T 585 garantieren dagegen vollkommen getrennte Audio-Signalwege für SACD zu jeder Zeit das Ausreizen der klanglichen Möglichkeiten.

Natürlich stellt auch Dolby Pro Logic und Dolby Digital kein Problem für den T 585 dar, der über erstklassige 24 Bit/192 kHz D/A-Wandler verfügt. Diese sind selbst vor noch so kleinen Störungen, wie sie bei der Stromversorgung entstehen können, geschützt. Das Quantisierungsrauschen konnte frequenzspezifisch gleichverteilt und außerdem wirkungsvoll unterdrückt werden, jedes am Ausgang anliegende Signal ist so klar und rauschfrei wie möglich. Die schnellen FET-Ausgangsstufen erhalten auch feinste Details wie sie auf DVDs oder SACDs enthalten sind.

Digitale Audio-Ausgänge sind sowohl in optischer (TosLink, SPDIF) und koaxialer Form wie auch als HDMI (High Definition Multimedia Interface) vorhanden. DVD-Audio nutzt das Dolby-lizenzierte MLP-Kompressionsverfahren, um hochauflösende 24 Bit / 192 kHz PCM-Signale herzustellen. Dabei werden die hohen Datenraten von DVD-A (mitunter bis zu 13,8 MB/s) auf DVD-konforme 9,6 MB/s zusammengeschrumpft, ohne jedoch die Qualität zu beeinträchtigen. Zum Vergleich: Dies entspricht in etwa der Größenordnung von 1,5 MB/s einer CD, bezogen auf 0,03 MB/s von MP3.

Für alle unterstützten Surround-Formate lässt sich zum Schutze Ihrer Lautsprecher vor tieffrequenten Signalanteilen das Bass-Management aktivieren, welches entsprechende Frequenzen auf den Subwoofer umleitet. Im Falle von SACD, DVD-Video und DVD-Audio stehen sogar verschiedene Voreinstellungen zur Verfügung, zur noch feineren Anpassung mit 12 dB Hoch- bzw. 24 dB Tiefpassfilter.

Der T 585 beinhaltet außerdem das SRS-True-Surround-Format (Surround Retrieval System), mit dem sich 5.1 Surround-Klang auch mit nur zwei Lautsprechern simulieren lässt.

Der T 585 unterstützt D.D.V.C. (Dual Discrete Video Circuit) für bestmögliches Bild über den Component-Video-Ausgang. Doch die schnellen Video D/A-Konverter sind immer sehr kritische Bauteile bei allen Geräten, die Videoformate hoher Qualität verarbeiten. Deshalb greift NAD beim T 585 auf zwei äußerst hochwertige Wandler von Analog Devices (12 Bit/216 MHz) und Cirrus Logic (10 Bit/27 MHz) zurück. Das Resultat sind gestochen scharfe und lebendige Bilder. Vierfaches Oversampling für Progressive- und achtfaches für Halbzeilen-Darstellung erlauben eine immense Detailfülle. Mitverantwortlich dafür ist auch die Verwendung spezieller, analoger Bauteile. Progressive- und Interlaced-Signale werden unabhängig voneinander von zwei separaten D/A-Wandlern übernommen. Dadurch werden Störeinflüsse beider Verfahren wirkungsvoll eliminiert, und außerdem das gleichzeitige Verarbeiten von Standard- und hochauflösendem Bildformat ermöglicht. Daher kann sogar ein zusätzlicher Bildschirm (zum Beispiel in einem zweiten Raum) angeschlossen werden.

Der DCDi-Prozessor von Faroudja generiert im T 585 die Progressive-Scan-Signale, was gegenüber der herkömmlichen Halbzeilen-Verarbeitung durch die doppelte mögliche Datenmenge gewaltige Vorteile bezüglich der Bildqualität, des Detailreichtums und der Farbreinheit mit sich bringt. Video-Bilder erscheinen klarer, natürlicher und echter. Bildjustierende Faktoren wie Kontrast, Helligkeit, Sättigung, Schärfe, Schwarzwert oder Gamma können bequem und intuitiv am On-Screen-Display (OSD) eingestellt werden. DVD-Video kann sowohl im üblichen Interlaced-Modus als auch in Progressive-Scan dargestellt werden, sofern der Bildschirm dies unterstützt. HDTV-Monitore inklusive HDMI-Eingang profitieren von den Vorzügen des integrierten Faroudja DCDi-Chips, der bei DVDs die standardmäßigen 480 Zeilen auf HD-konforme 720 p bzw. 1080 i hochrechnet.

Der T 585 unterstützt den HDMI-Standard inklusive HDCP-Dekodierung, wodurch die gesamte Signalübertragung zwischen Quellen, Prozessoren und Fernsehgeräten auf rein digitaler Ebene möglich ist. Der Vorteil besteht darin, dass etwaige Verzerrungen, die bei der Umwandlung zwischen digitaler und analoger Ebene entstehen können, vollständig vermieden werden. Der NAD T 585 ist endlich ein Gerät für alles: Komprimierte Audiodaten, bestechende DVD-Videos und hochauflösende Tonformate auf NAD Niveau.

Der NAD T 585 ist ab sofort in NAD Grau und Titan zum Verkaufspreis von 1.299 € erhältlich.

## Ausstattung

Spielt DVD-V, DVD-A, DVD+R, DVD-R, VCD, SVCD, SACD, CD, CD-R, CD-RW  
HDMI-Ausgang für HD-Video und Audio  
Faroudja DCDi Schaltung für 480i (DVD-Standard) video up-conversion auf 420p, 720p oder 1080i (über HDMI)  
Component-Video-Ausgang  
S-Video und Composite-Video-Ausgang  
12 Bit/216 MHz video DAC von Analog Devices  
10 Bit/27 MHz video DAC von Cirrus Logic  
Digitaler koaxialer und optischer (TosLink) Audio-Ausgang  
Bass-Management für DVD-A und SACD  
Separate 2-Kanal und 5.1-Kanal Audio-Ausgänge  
Dolby Digital- und DTS-Dekodierung  
HDCD-, MP3- und WMA-Dekodierung  
24 Bit/192 kHz DACs  
RS232-Schnittstelle  
Infrarot-Eingang  
12 V-Trigger-Ausgang  
Abnehmbares Netzkabel  
Fernbedienung DVD-6

## Technische Daten

Frequenzumfang CD-Audio	4 Hz – 20 kHz
Frequenzumfang DVD (96 kHz)	4 Hz – 44 kHz
Ausgangsspannung	2 V rms
Signal-/Rausch-Abstand (A-gewichtet)	109 dB
THD (bei 0 dB, 1 kHz)	0,006 %
Wow und Flutter	Quartz-genau
Dynamikumfang	128 dB
Signal-/Rausch-Abstand	60 dB
Signal-Format	PAL/NTSC
Digital koaxial (PCM, DTS, MPEG, AC3)	0,5 p-p 75 Ohm, RCA x 1
Digital optisch (PCM, DTS, MPEG, AC3)	3 V p-p 75 Ohm
Composite Video	1 V p-p 75 Ohm, RCA x 3
S-Video	Y/C 4 Pin x 1
Component-Video	RCA x 3 Y/Cb/Cr
HDMI	Vorhanden
Fernbedienung	NAD DVD-6
Abmessungen ohne FüÙe und Anschlüsse (B x H x T)	429 x 100 x 300 mm
Nettogewicht	8,5 kg
Transportgewicht	9,5 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.