



## Produktinformation **M51**

### Direct Digital D/A-Wandler



- **Direct Digital D/A-Wandler**
- **HDMI Ein- und Ausgänge**
- **Digitale Lautstärkeregelung**
- **1.699,- Euro UVP**

**Hervorragende Linearität, vorbildliche Abbildung des Dynamikumfangs, minimaler Jitter und kaum messbare Rausch- und Verzerrungswerte machen den NAD Masters M51 zum High-End Digital/Analog-Wandler.**

Vergleichbar mit dem „Direct Digital“-Funktionsprinzip beim digitalen Vollverstärker Masters M2 basiert die Digital/Analog-Wandlung des M51 ebenfalls auf einer Pulsweitenmodulation. So werden eingehende PCM Signale mit einer Taktung von 108MHz in ein PWM Signal mit einer Abtastrate von 844kHz konvertiert.

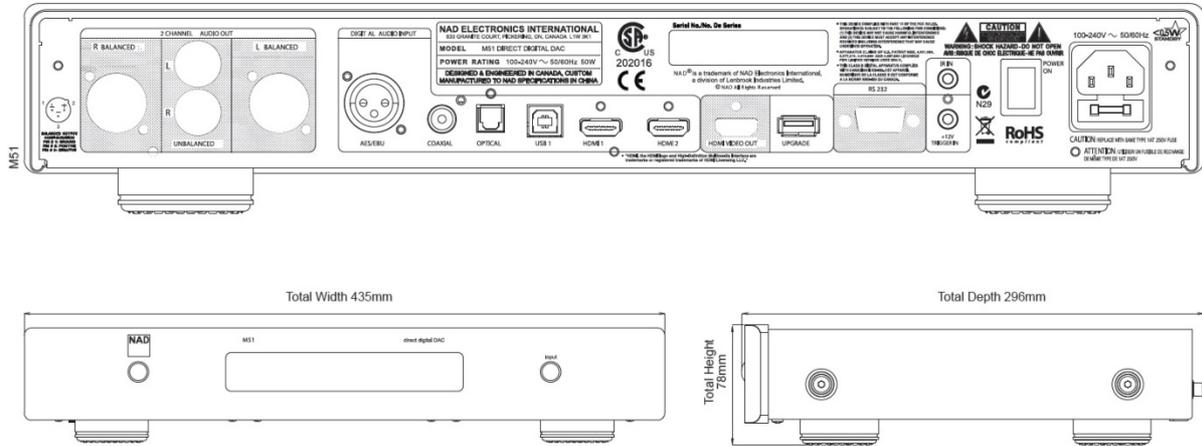
Neben AES/EBU, einem optischen und einem koaxialen S/PDIF Anschluss ist der M51 mit einer asynchronen USB-Schnittstelle ausgestattet. Somit wird in Kombination mit einem PC oder Mac ebenfalls die Wiedergabe von hochauflösenden Musikdateien bis 192kHz unterstützt.

Für den Einsatz als Wandler in einem 2.0 Stereo-Heimkino verfügt der M51 über zwei HDMI-Eingänge, sowie einen HDMI-Video-Ausgang, so dass der Wandler in Kombination mit einem Blu-ray Player zum Abspielen von Zweikanal-PCM verwendet werden kann. Das Videosignal (3D kompatibel) wird hierbei unverändert und somit ohne Qualitätsverluste durchgeschliffen und vom M51 an ein folgendes Gerät weitergegeben.

Neben der hochwertigen Wiedergabe von Filmen ist dann zum Beispiel auch das Angebot an hochauflösender Musik von Blu-ray mit dem M51 nutzbar.

Zur Verbindung mit einem analogen Vollverstärker wie zum Beispiel dem M3e oder einer analogen Vorstufe ist der M51 mit symmetrischen und asymmetrischen Analogausgängen ausgestattet. Diese zeichnen sich neben der Class A Signalverarbeitung durch eine sehr geringe Ausgangsimpedanz aus.

Da der M51 zudem über eine hochwertige, vollkommen digitale Lautstärkeregelung verfügt, kann er auch als digitaler Vorverstärker direkt in Kombination mit einem Endverstärker verwendet werden. Die Auswahl der sechs digitalen Eingangskanäle sowie die Regulierung der Lautstärke kann dann über die mitgelieferte Fernbedienung erfolgen. Das Display des M51 ist dimmbar und die zur Verfügung stehenden Eingänge können individuell bezeichnet werden.



## Technische Daten

### Spezifikationen

Nennverzerrung (THD+N mit AES 17 Filter)	<0,0005% (0dBFS)
Intermodulationsverzerrung (IMD)	0,0001%
Signal/Rausch-Abstand	< -125dB (ref. 0dBFS 2V out)
Kanaltrennung	> - 115dB (ref. 0dBFS Lautstärke -1dB)
Abtastraten	32 kHz bis 192 kHz (USB und S/PDIF)
Frequenzbereich	± 0,5 dB (ref. 20Hz – 96 kHz Abtastrate)
Ausgangsspannung	2 V (ref. 0dBFS Eingang)
Lautstärke	Fix Variabel (+10dB bis -90dB)
RS 232 Schnittstelle für AMX und Crestron, IR IN und 12V Trigger	

### Eingänge

1 x AES/EBU	XLR
2 x S/PDIF	1 x Koaxial 1 x Optisch
2 x HDMI	Nur PCM Stereo
1 x USB	USB 2.0, 24/192 asynchron

### Ausgang

1 x HDMI Video Out (3D Pass Through)	
2 x Analog	asymmetrisch 47 Ω symmetrisch 110 Ω

Verbrauch im Standby	< 0,5 Watt
Aufnahmeleistung	16 Watt

### Maße und Gewichte

Abmessung (Breite x Höhe x Tiefe)	435 x 78 x 296 mm
Netto Gewicht	5,8 kg
Gewicht mit Verpackung	9,8 kg