



Produktinformation **M15 HD2**

High-End AV-Prozessor-Vorverstärker



- **6 HDMI-Eingänge, 2 HDMI-Ausgänge**
- **Unterstützt 3D-Video, Audio Return Channel (ARC), Consumer Electronic Control (CEC)**
- **Audyssey™ MultEQ XT**
- **4.999,- Euro UVP**

Der 3D-fähige Prozessor-Vorverstärker M15 HD2 steht für vollkommenen Klang im High-End Heimkino und kann dank seines modularen Aufbaus an technische Entwicklungen angepasst werden. Das MDC (Modular Design Construction) Prinzip ermöglicht hierbei nicht nur das Aufspielen neuer Software, denn auch die Hardware kann entsprechend an neue Standards angepasst werden.

Der M15 HD2 verfügt über insgesamt sechs HDMI-Eingänge und zwei HDMI-Ausgänge für Ton- und Bildsignale. Neben 3D-Video werden auch die HDMI 1.4 Standards Audio Return Channel (ARC) und Consumer Electronic Control (CEC) unterstützt. Ein 24 Bit/192 kHz A/D-D/A-Wandler ermöglicht die Ausgabe von analogen Videosignalen über HDMI. „Pass Through“ ermöglicht, dass über HDMI eingehende Signale verlustfrei in Ihrer ursprünglichen Auflösung und Qualität an die HDMI-Ausgänge des M15 HD2 ausgegeben werden. Mit der Audyssey™ Auto Calibration und dem beiliegenden Messmikrofon ist ein automatisches Einrichten der Lautsprecher-Grundeinstellungen, wie Pegel, Phase, Laufzeit und Übernahmefrequenz des Subwoofers möglich. Der M15 HD2 unterstützt hierbei Audyssey MultEQ XT, um eine noch bessere Anpassung des Surroundsystems an den Hörraum zu erzielen. Auf Wunsch ist auch über einen zertifizierten Audyssey Fachmann das Einmessen auf Basis von Audyssey XTPro möglich. Generell lässt der M15 HD2 keinerlei Wünsche offen was die Ausstattung mit analogen und digitalen Anschlüssen betrifft.

Infrarot Ein- und Ausgänge, 12V-Triggerschnittstellen und eine RS-232 Schnittstelle garantieren einen durchdachten Bedienkomfort. Zur Integration in ein Haussteuerungssystem verfügt der M15 HD2 über eine LAN-Schnittstelle und unterstützt das innovative Control 4 System. Um die hervorragende Klangqualität des M15 HD2 auch in anderen Räumen im Haus genießen zu können, bietet der M15 HD2 zwei weitere Zonen mit Audio- und Videoausgabe und eine vierte Zone mit Audioausgabe. Diese Vorverstärker-Ausgänge sind in der Lautstärke regelbar und greifen auf beliebige Quellen zu, um mit separaten Endstufen und Fernbedienungen Musik in weiteren Räumen zu spielen.

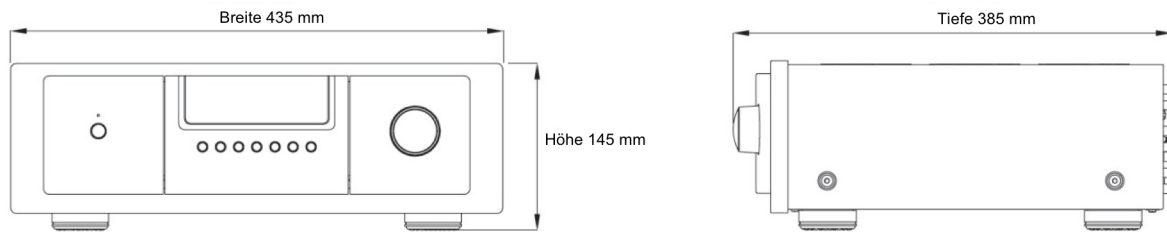
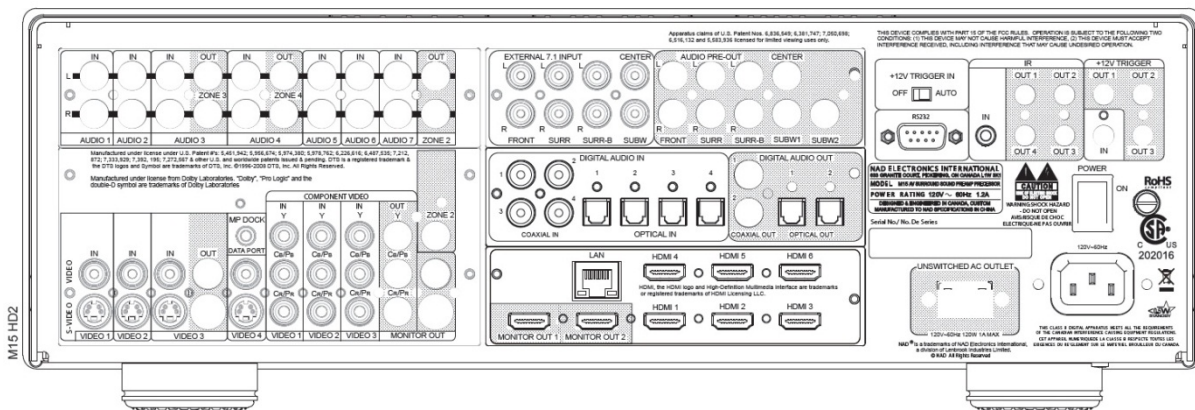
Die Zone 2, mit einer separaten Fernbedienung ZR5, besitzt sogar einen unabhängigen Video-Ausgang. Die zusätzlichen Zonen 3 und 4, lassen sich über das Setup Menü des OSD mit der lernfähigen Systemfernbedienung HTRM steuern.

HD2 ist eine gelungene Symbiose aus High-End Mehrkanal Klang und High-End Stereo Genuss und wird jeden audiophilen Stereo Hörer und auch den absoluten Heimkinofan uneingeschränkt begeistern.

Die Ausstattungsvielfalt des M15 HD2 sichert Lösungen für alle erdenklichen Herausforderungen, sogar an eine spezielle Schnittstelle für einen iPod über die optional erhältliche iPod-Dockingstation NAD IPD 2 wurde gedacht. Damit lässt sich ein entsprechendes Apple Gerät elegant über das On-Screen Menu und die Fernbedienung des M15 HD2 steuern.

Technische Daten

Eingänge	
Eingangsimpedanz (R und C)	56 kOhm + 220 pF
Eingangsempfindlichkeit	40 mV (ref. 500 mV)
Maximale Eingangsspannung	> 8 Vrms
Signal/Rauschabstand (A-gewichtet)	> 90 dB (ref. 500 mV in, 500 mV out) > 80 dB (ref. 2V Out/ maximale Lautstärke)
Kanaltrennung	> 70 dB (ref. 1 kHz / 10kHz)
Frequenzgang	± 0,3 dB (20 Hz-20 kHz, Klangregelung ein) ± 0,3 dB (20 Hz-20 kHz, Klangregelung aus)
Frequenzgang (Subwoofer out)	10 – 200 Hz (ref. -3 dB)
Ausgang	
Maximaler Ausgangslevel	> 10 Vrms bei 600 Ohm
THD (CCIF IMD, DIM 100)	< 0,005% (ref. 20 Hz – 20 kHz, 2 V out)
Klangregler	
Höhen	± 12 dB bei 10 kHz (ref. 2 V in 2 V out)
Bass	± 12 dB bei 100 Hz (ref. 2 V in 2 V out)
Centre	± 6 dB bei 3 Hz (ref. 2 V in 2 V out)
Standby Betrieb	< 0,5 W
Maße und Gewichte	
Abmessung (Breite x Höhe x Tiefe)	435 x 145 x 385 mm
Netto Gewicht	13 kg
Gewicht mit Verpackung	22 kg



Ausstattung:

- 6 HDMI-Eingänge/2 HDMI-Monitor-Ausgänge
- 4 Video und S-Video-Eingänge
- 3 Component-Eingänge (YUV)
- 4 Koaxiale und 4 optische Digitaleingänge
- 7 Analoge Stereo-Eingänge, 3 Ausgänge
- 7.1 Eingang
- 7.1 Analog-Ausgang
- 2 koaxiale und 2 optische Digitalausgänge
- Dolby TrueHD, DTS HD Master Audio, Linear PCM bis 192 kHz; Dolby Digital Plus, DTS HD High Resolution Audio, DTS 96/24
- DTS Neo: 6 [Cinema/Music], Dolby ProLogic IIx [Movies/Music], EARS, Enhanced Stereo
- Einmess-System Audyssey MultEQ XT
- Video A/D-Wandlung: Analoge Videosignale können konvertiert digital ausgegeben werden
- Dateneingang für die NAD iPod-Docking Station
- Lippensynchronisation (bis zu 120 ms)
- Variables Bass-Management inklusive einstellbarer Trennfrequenzen für Front-, Center- und Surroundkanäle
- Klangregler
- RS-232/Ethernet Schnittstelle für Haussteuerungen
- 12 V Trigger, 1 Eingang und 3 Ausgänge
- 1 x IR-In, 4x IR-Out/ 3,5 mm Monoklinke
- Zone 2 und Zone 3 (Audio/Video), Zone 4 (nur Audio)
- Dual-Differential 24-Bit, 192 kHz D/A-Wandler
- „Dynamic Headroom Scaling“ für optimales Auflösungsvermögen aller Signale
- Schaltnetzteil für den Digital- und Video-Bereich
- Klassisches Netzteil mit C-Kern-Transformator für die analogen Audio Stufen

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.