

Produktinformation **NAD C 725BEE**

Stereo Receiver



- **Hochwertiger und vielseitiger Stereo Receiver mit 2 x 50 Watt Dauerleistung**
- **Frontanschluss für MP3- und andere Mediaplayer**
- **RDS-Radio mit optionalem DAB-Modul DB 1 für DAB-Radioempfang**
- **Wiedergabe vom iPod® inkl. Titel-Informationen mit optionaler Dockingstation IPD 2**
- **Erhältlich in Graphite und Titan**
- **Preis: 795 € UVP**

Ein neues Werk von Björn Erik Edvardsen: Der Stereo Receiver C 725BEE ist die attraktive Kombination eines audiophilen Verstärkers mit einem hochwertigen AM/FM-Tuner. Den entsprechenden Einzelkomponenten steht der C 725BEE in Qualität, Leistung und Ausstattung nicht nach, geringer ist nur der Platzbedarf.

Der NAD C 725BEE ist die erste Wahl für alle anspruchsvollen Musikliebhaber, die einen hoch musikalischen Vollverstärker mit besten Leistungsmerkmalen sowie einen Tuner entsprechender Qualität wünschen, separate Komponenten aber aus Platz- oder Komfortgründen vermeiden wollen.

NAD Chefentwickler Björn Erik Edvardsen hat den Neuling mit der gleichen Sorgfalt und Hingabe zum (Klang-) Detail optimiert wie dessen Vorgänger C 720BEE, so dass auch der C 725 mit dem Prädikat BEE ausgezeichnet ist.

Klang-Feinheiten

Das Herz des C 725BEE ist der hochwertige Verstärker. Seine Konstruktion ist eng an den ausgezeichneten C 325BEE angelehnt; somit bringt er alle Technologien mit, die die NAD typische, beeindruckend reine und kraftvolle Klangwiedergabe erst ermöglichen: die extrem stabile und dynamische PowerDrive™ Verstärkerschaltung mit streufeldarmem Ringkerntrafo, massive Kupferbahnen für alle mit hohen Strömen beaufschlagten Signalwege und kontaktsicher vergoldete Anschlüsse. Die gesamte Vorverstärker-Sektion ist in Class-A-Technik diskret aufgebaut. Der Signalweg ist symmetrisch und besonders kurz ausgelegt, die Signaleingänge werden durch hermetisch verschlossene Relais geschaltet und das Platinen-Layout wurde optimiert – Maßnahmen, die höchste Signalreinheit und Störfreiheit gewährleisten.

Das Resultat ist beste Klangqualität und eine Leistung von echten 2 x 50 Watt an 8 Ohm; „echt“, weil unter den NAD typischen Bedingungen gemessen: bei gleichzeitiger Belastung beider Kanäle, bei niedrigsten Verzerrungen und im vollen Frequenzbereich. Extreme Lautstärkespitzen verlangen mitunter noch mehr: Die extrem stabile Stromversorgung ermöglicht, je nach Charakteristik des Lautsprechers, Leistungsspitzen bis zu 200 Watt. Dabei eliminiert die integrierte, NAD exklusive Soft Clipping™ Schutzschaltung die in solchen Extremfällen auftretenden Verzerrungen.

Auf gleichem Qualitätsniveau liegt der Tuner: Hochwertige Einzelbausteine garantieren besten Empfang und optimale UKW-Klangqualität. Das RDS-System bringt Sendernamen und -informationen aufs Display; 30 Stationen lassen sich abspeichern.

In Verbindung mit dem optionalen DAB-Modul NAD DB 1 wird der C 725BEE zusätzlich zum hochwertigen DAB-Empfänger – mit allen Komfortfunktionen, die der digitale Rundfunk bietet. Die Tunerausstattung rundet der durch zahlreiche Nachrichtensender wieder attraktiv gewordene Mittelwellenbereich ab.

Ausstattung

Als vielseitiger Stereo Receiver bietet der C 725BEE fünf Line-in-Eingänge; ein zusätzlicher Eingang für portable Media-Player ist an der Frontplatte vorhanden, so dass sich beispielsweise MP3-Player schnell und bequem anschließen lassen. Als neue Programmquelle erlaubt der Receiver die Wiedergabe und Steuerung eines iPods®, der sich über die optionale NAD IPD 2 einfach andocken lässt.

Vorverstärker und Endstufe des NAD sind auftrennbar, der C 725BEE eignet sich somit als Komponente größerer HiFi-Gesamtsysteme. Überdies ermöglicht der Subwoofer-Ausgang den Betrieb von 2.1-Aktiv-Systemen.

Die Receiver-Systemfernbedienung SR 8 erlaubt die Steuerung anderer NAD Komponenten über die IR-Ausgänge. Der 12-Volt-Triggerausgang eröffnet weitere Schaltmöglichkeiten innerhalb individueller Wohnrauminstallationen. Der Receiver ermöglicht weiterhin den individuellen Betrieb in einem zweiten Raum. Ein zweiter Verstärker im Nebenraum kann auf die Quellen und den Radioempfang des C 725BEE zugreifen, die (vom Hauptraum unabhängige) Quellenwahl erfolgt dabei über die mitgelieferte Zweit-Fernbedienung ZR 5 in Verbindung mit einem optionalen IR-Repeater wie dem NADLINK 2.

Standby-Mode

Abseits der hervorragenden Leistungsdaten punktet der C 725BEE mit einer Neuentwicklung sogar im ausgeschalteten Zustand: Durch Einsatz eines zusätzlichen Spezial-Netzteils konnte die Leistungsaufnahme im Standby-Modus auf weniger als 1 Watt reduziert werden. Damit setzt NAD ein Zeichen in einer ökologisch bewussten Zeit.

Der C 725BEE ist ein musikalischer Vollverstärker mit allen Vorzügen der hoch entwickelten NAD Verstärkertechnologie, erweitert um einen AM/FM-Tuner auf gleichem Qualitätsniveau. Die vielseitige Kombination bietet bei kompakter Bauweise ein hohes Klangniveau mit großer Leistungsreserve – zu einem attraktiven Preis.

Der NAD C 725BEE ist ab sofort in Graphite und Titan zu einem Verkaufspreis von 795 € erhältlich.

Ausstattung

PowerDrive™, Soft Clipping™, BEE Clamp, Distortion Canceling Circuit
Ringkerntransformator
Auftrennbare Vor-/Endstufe
Diskreter Schaltungsaufbau, Vorverstärker in Class-A-Technik
FM-Tuner mit RDS und 30 Programmspeicherplätzen; DAB Empfang mit optionalem Modul DB 1
Höhen- und Tiefeneinstellung, abschaltbar (Tone Defeat)
Multisource-Betrieb für zweite Hörzone mit separatem Line-Ausgang
Vergoldete Anschlussbuchsen; Relais-geschaltete Eingangsquellen-Wahl
Kopfhörer-Ausgang
Je ein Media-Player-Eingang an Front- und Rückseite
Anschlüsse für zwei Paar Lautsprecher (A + B, schaltbar)
Sieben analoge Stereo-Eingänge (inkl. Tape-Schleife)
RS-232-Schnittstelle
IR-Signal Ein- und Ausgang; 12V-Trigger-Ausgang; geschaltete Netz-Steckdose
Subwoofer-Ausgang
Systemfernbedienung SR 8 plus zweite Multiroom-Fernbedienung ZR 5
Wiedergabe und Steuerung eines iPod® über optionale Docking-Station NAD IPD 2
Leistungsaufnahme im Standby-Zustand < 1Watt

Technische Daten

VORSTUFE

Line-Eingänge

Eingangsimpedanz (R+C): 20 kOhm / 470 pF
Eingangsempfindlichkeit: 240 mV
Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz ± 0.1 dB

Ausgänge

Line: Ausgangsimpedanz 80 Ohm
Tape, Zone 2: jeweils Source Z+ 1 kOhm

Klangregler

Bass: ± 5 dB bei 100 Hz; Höhen: ± 5 dB bei 10 kHz

TUNER

Eingangsempfindlichkeit, FM Mono: 16,1 dBf, Stereo (50 dB Quietening): 36,1dBf
Harmonische Verzerrungen: FM Mono: 0,25%; FM Stereo: 0,5%
Signal/Rausch-Abstand: FM Mono: 60 dB; FM Stereo: 55 dB
Kanaltrennung (1kHz): 40 dB
Frequenzgang: 30 Hz – 15 kHz $\pm 1,5$ dB

ENDSTUFE

Dauer-Ausgangsleistung (an 4/8 Ohm, beide Kanäle angesteuert): 2 x 50 W
Klirrfaktor (bei Nennleistung, 20 Hz – 20 kHz): 0.02%
Clipping-Leistung (1% Klirr): 65 W
Spitzenleistung (IHF) an 8 / 4 / 2 Ohm: 110 W / 160 W / 210 W
Dämpfungsfaktor (50 Hz / 8 Ohm) >160
Eingangsimpedanz: 20 kOhm / 470 pF
Eingangsempfindlichkeit (für Nennleistung an 8 Ohm): 730 mV
Spannungsverstärkung: 29 dB
Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,2$ dB
Signal/Rausch-Abstand (bez. auf 1W): 100 dB
Signal/Rausch-Abstand (bez. auf Nennleistung): 117 dB
Kopfhörer: 220 Ohm

Maße und Gewicht

Abmessung (B x H x T): 435 x 150 x 350 mm
Nettogewicht: 6,5 kg
Transportgewicht: 7,7 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.