

Produktinformation **NAD C 565BEE**

CD-Player



- **Erstklassige D/A-Wandler und analoge Ausgangsstufen**
- **Wählbare Sampling-Rate (44.1, 96 oder 192 kHz)**
- **Fünf wählbare Digitalfilter-Kennlinien**
- **USB-Eingang und optischer Digitaleingang**
- **Punktmatrix-Display**
- **Erhältlich in Graphite und Titan**
- **Preis: 895 € UVP**

Der NAD C 565BEE ist das neue Top-Modell der NAD Classic Line CD-Player. Ein Maximum an Klang-Perfektion, Bedienkomfort und Vielseitigkeit sowie eine hervorragender Verarbeitung machen den C 565BEE zum echten High-End CD-Player.

Das neue Top-Modell der Classic Line

Der C 565BEE ist eine vollkommene Neuentwicklung. Damit ist er kein Nachfolger eines bestehenden Modells, sondern das neue Top-Modell der NAD Classic Line CD-Player. Modernste Digitaltechnologien und eine hochwertige analoge Ausgangsstufe machen den C 565BEE zu einem echten High-End-Player im typischen NAD Classic Line Design.

Modernste, individuell einstellbare Digitaltechnologie

In der Signalverarbeitung geht der C 565BEE einen neuen Weg. Eine technische Einschränkung der CD-Wiedergabe ist die relativ niedrige Abtastfrequenz (Sample Rate) von 44,1 kHz. Daher werden im NAD C 565BEE die ausgelesenen CD-Signale auf eine höhere Frequenz von wahlweise 96 oder 192 kHz konvertiert. Durch die höhere Sampling-Frequenz kann das Potenzial der verwendeten D/A-Wandler voll ausgeschöpft werden. NAD setzt im C 565BEE Wandler vom Spezialisten Wolfson Microelectronics ein. Diese 24 Bit-Wandler zeichnen sich bereits durch einen hervorragenden Signal/Rauschabstand von 128 dB aus. In der ausgeführten Dual-Differentialschaltung erzielen sie eine noch bessere Klangqualität. Zur weiteren, individuellen Klangoptimierung ist der C 565BEE mit einem hochwertigen Digitalfilter ausgestattet, bei dem zwischen fünf unterschiedlichen Charakteristika ausgewählt werden kann. Jede der fünf Einstellungen beeinflusst sowohl das Impulsverhalten als auch den Frequenzverlauf im Hochtonbereich, wodurch die Analogsignale je nach klanglichen Vorlieben verändert werden können.

Erstklassige analoge Ausgangsstufe

Premium-Bauteile allein garantieren noch keine gute Klangwiedergabe: Ein durchdachtes Platinen-Layout, kurze Signalwege und die Optimierung jedes Details der elektrischen und mechanischen Konstruktion sind elementare Voraussetzung und ermöglichen die herausragende Klangqualität des C 565BEE. Das Analogsignal durchläuft hochwertige FETs und Operationsverstärker, die nach maximaler Bandbreite und niedrigem Rauschpegel selektiert wurden. Der Audio-Ausgang ist niederohmig ausgelegt, um eventuelle Beeinträchtigungen durch Kabelkapazitäten auszuschließen. Zur klanglichen Detailoptimierung zählt auch die strikte Trennung der digitalen und analogen Baugruppen, insbesondere bei der Spannungsversorgung. Im Netzteil kommen besonders sauber arbeitende Spannungsregler zum Einsatz, um eine Klangbeeinträchtigung durch die Stromversorgung auszuschließen. Das Netzteil wurde in weiterer Hinsicht optimiert: Die Leistungsaufnahme im Standby-Modus liegt unter 1 Watt. Damit leistet der C 565BEE einen wichtigen Beitrag zum Energiesparen.

Mehr Format- und Anschlussvielfalt

Über die kompromisslose CD-Wiedergabe hinaus überzeugt der C 565BEE auch als Universal-Spieler. Er spielt selbstgebrannte CD-R und CD-RW sowie die weit verbreiteten Formate WMA, MP3 und WAV. Darüber hinaus können Speicher-Sticks, mobile Festplatten oder MP3-Player über die frontseitigen USB-Buchse angeschlossen werden. Weitere digitale Audiogeräte finden über einen optischen Digitaleingang Zugang zum Player. Die Audiosignale vom USB- oder vom optischen Eingang werden konsequent ebenso akkurat aufbereitet wie bei der CD-Wiedergabe – mit allen klanglichen Vorteilen des Sample Rate Converters und des hochwertigen D/A-Wandlers.

Einfache Bedienung

Der große frontseitige Drehknopf ermöglicht eine sehr bequeme, intuitive Bedienung durch Drehen (Trackauswahl und Skip) und Drücken (Play und Stop). Beste Ablesbarkeit gewährleistet das neue, dimmbare und abschaltbare Punktmatrix-Display. Hier zeigt der C 565BEE neben den üblichen Titelnummern und Spielzeiten auch CD-Text und MP3-Metadaten an.

Der CD-Player C 565BEE ermöglicht den Einstieg in die Klasse echter High-End Performance. Durch seine herausragenden Wiedergabeeigenschaften lässt der NAD den Musikliebhaber jede vertraute CD völlig neu erleben. Darüber hinaus stellt er mit seinem USB-Anschluss eine besonders hochwertige Schnittstelle zwischen HiFi-Anlage und der Vielfalt moderner Digital-Medien dar.

Ausstattung, Technische Daten

Frequenzgang: 20Hz – 1 kHz \pm 0,3 dB, 1 kHz bis 20 kHz \pm 0,5 dB

Gesamtklirrfaktor (1 kHz) <0,01 %

Dynamikumfang >95 dB

Signal-/Rausch-Abstand (A-bewertet, bez. auf 1 kHz) 110 dB

Sample Rate Converter: Upsampling von Aufnahmen mit 44.1k Hz und 48 kHz in wahlweise 96 kHz oder 192 kHz

Digitalfilter mit 5 wählbaren Filterkennlinien

2 D/A-Wandler Wolfson 24/192 DACs in Dual-Differential-Schaltung

Datenträger-Formate CD, CD-R, CD-RW

Wiedergabeformate: CD-Audio, WMA, WAV, MP3

USB-Eingang

Digital-Eingang optisch

Digital-Ausgang optisch und koaxial

Punktmatrix-Display

Anzeige von CD-Text und MP3-Daten

IR-Eingang

12 Volt-Trigger-Eingang

RS-232 Schnittstelle

Abnehmbares Netzkabel

Fernbedienung NAD CD 9

Goldbeschichtete Ausgangsbuchsen

Homgren™ Ringkerntransformator

Nenn-Leistungsaufnahme im Betrieb: 18 W

Leistungsaufnahme im Standby-Mode: <1 W

Abmessungen (B x H x T): (Brutto), (ohne FüÙe, Bedienelemente, Anschlüsse)

Netto- /Transportgewicht /

Abmessungen (B x H x T) netto: 435 x 70 x 285 mm

Abmessungen (B x H x T) inkl. GerätefüÙe, Bedienelemente und Anschlüsse: 435 x 86 x 293 mm

Nettogewicht: 5,2 kg

Transportgewicht inkl. Verpackung: 6,6 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Weitere Daten und Informationen über NAD Technologien:

www.nad.de