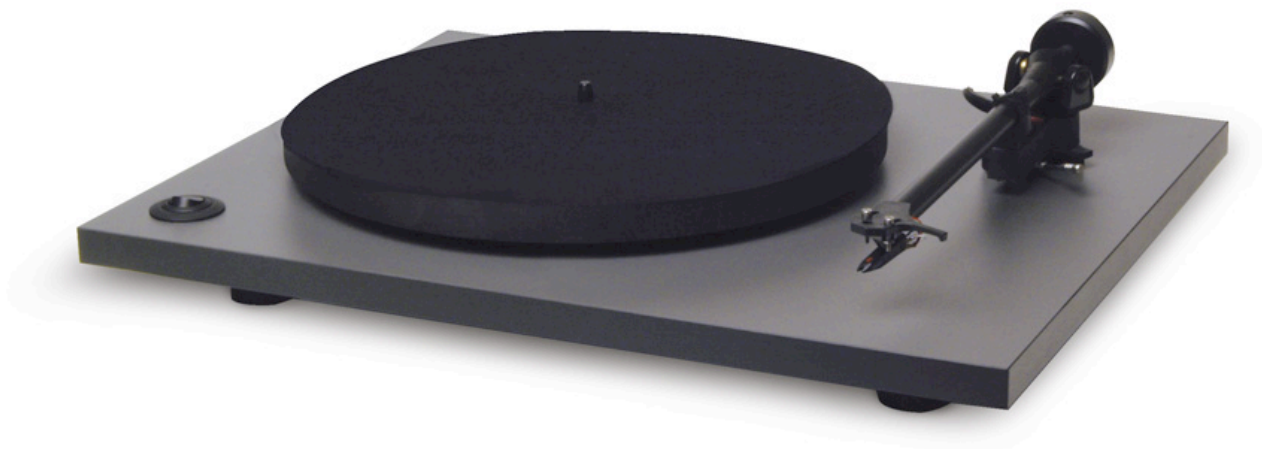




## Produktinformation **NAD C 552**

### **Hochwertiger HiFi-Plattenspieler**



- **HiFi-Plattenspieler nach dem „Pure and Simple“-Konzept**
- **Lieferung mit MM-System Ortofon OM5E – komplett montiert und justiert**
- **Riemenantrieb**
- **Erhältlich in Graphite**
- **Preis: 495 € UVP**

**Mit dem HiFi-Plattenspieler C 552 besetzt NAD ein neues attraktives Preissegment. Gemäß dem „Pure and Simple“-Konzept präsentiert er sich als genial einfache, aber hoch entwickelte Konstruktion ohne Luxus-Features. Der C 552 wird serienmäßig mit dem fertig montierten MM-System Ortofon OM5E geliefert.**

**Details:**

Der äußerlich dezent anmutende NAD HiFi-Plattenspieler C 552 bringt als genial einfache, aber hoch entwickelte Konstruktion alle Eigenschaften mit, die für eine präzise und störungsfreie Schallplatten-Abtastung notwendig sind. Dagegen verzichtet er auf überflüssige Luxus-Details.

Hinter dem klaren Design verbergen sich zahlreiche konstruktive Besonderheiten:

**Der Plattenteller und seine Lagerung sind ein äußerst klangrelevantes Konstruktionsmerkmal.** Der Teller des C 552 ist nicht, wie weit verbreitet, als schwingungsempfindliche Metallscheibe ausgeführt, sondern besteht aus einem besonders resonanzarmen MDF-Verbundmaterial, das beste Dämpfungseigenschaften garantiert. Zusammen mit der speziellen Filzauflage ist ein ruhiges, schwingungsfreies Aufliegen der Schallplatte gewährleistet. Ein Minimum an Vibrationen und Laufgeräuschen garantiert die Lagerung des Plattentellers: Eine gehärtete, polierte Stahlachse läuft in einem Messing-Sinterlager; eine ebenfalls aus gehärtetem Stahl gefertigte Lagerkugel bildet den Drehpunkt des Tellers. Dieses Lager gewährleistet auch eine optimale Drehzahlkonstanz auf lange Zeit.

**Der Antrieb entscheidet über die Gleichmäßigkeit der Wiedergabe.** Daher kommt im NAD C 552 ein hochwertiger, vibrationsarm laufender Synchronmotor zum Einsatz; die Kraftübertragung auf den Teller besorgt ein präzise geschliffener Riemen, der auch die letzten tieffrequenten Störungen filtert. Dieses bewährte Prinzip bürgt für Laufruhe und lange Lebensdauer.

**Der Tonarm muss den Tonabnehmer präzise führen.** Traditionsreiche Plattenspieler-Spezialisten kennen die Feinheiten einer einwandfreien Tonarmkonstruktion am besten. NAD wählte daher für den C 552 die hoch präzise Konstruktion eines renommierten englischen Herstellers, der seit Jahrzehnten auf hochwertige Analogwiedergabe spezialisiert ist. Die durchdachte Kombination aus Aluminium-Druckguss und Polymer-ABS kombiniert die Vorteile beider Materialien: Trotz der geringen Masse ist der Arm besonders verwindungssteif und hat ein günstiges Resonanzverhalten. Eine hervorragende Tonarmgeometrie versteht sich von selbst; eher ungewöhnlich ist die Antiskating-Einrichtung: Sie arbeitet nicht mit dem üblichen, an einem dünnen Faden frei aufgehängten und daher unpräzisen Gewicht, sondern magnetisch: Direkt an der Tonarm-Achse werden die störenden Skating-Kräfte über einen Magneten ausgeglichen. Auf eine automatische Endabschaltung wurde verzichtet, da dies die freie Beweglichkeit des Tonarms einschränken würde.

**Tonabnehmer und Tonarm müssen miteinander harmonieren.** Die mitunter diffizile Auswahl eines passenden Tonabnehmersystems bleibt dem Vinyl-Freund hier erspart. NAD liefert den C 552 mit dem fertig montierten und justierten MM (Moving Magnet)-System OM5E des dänischen Tonabnehmer-Spezialisten Ortofon. Dieser Tonabnehmer entfaltet (nach der üblichen Einspielzeit) bemerkenswerte klangliche Fähigkeiten. Ganz in bester NAD Tradition ist die Wiedergabe neutral und fein aufgelöst, dabei frei von Schärfe und Überzeichnungen. Eine klanglich ideales Duo bildet das Ortofon OM5E mit dem NAD Phono-Vorverstärker PP 2; Freunde digitaler Media-Player wählen den NAD PP 3 – er bietet zusätzlich einen USB-Anschluss zur Digitalisierung der wertvollen Schallplatten.

**Solide Basis** ist eine massive Grundplatte aus MDF-Verbundmaterial. Sie stellt nicht nur den verwindungssteifen Träger sämtlicher Komponenten dar, sondern dient gleichzeitig dank des schalldämpfenden Werkstoffs als wirksames Dämpfungselement für von außen einwirkende Vibrationen und Erschütterungen. Zur Entkopplung von der Standfläche verfügt der C 552 über drei asymmetrisch angeordnete, dämpfende Gehäusefüße.

**Mit dem C 552 präsentiert NAD einen hochwertigen Analog-Plattenspieler in einer neuen, attraktiven Preisklasse. Der C 552 ist gleichermaßen für langjährige Schallplatten-Liebhaber die beste Gelegenheit, ihr angejagtes Laufwerk zu ersetzen wie auch für den Vinyl-Neuling die ideale Ergänzung seines HiFi-Systems – als Eintrittskarte in analoge Klang-Welten.**

Der NAD C552 ist ab sofort in Graphite zu einem Verkaufspreis von 495 € erhältlich.

## Ausstattung

Antrieb:	Riemenantrieb
Geschwindigkeiten:	33,3 und 45 Upm
Betriebsart:	manuell
Tonabnehmer:	MM-System Ortofon OM5E
Tonarm:	präzisionsgelagerter, dreiteiliger Aluminium/Polymer-Tonarm
Plattentellerlagerung:	polierte Stahlachse in Messing-Sinterlager 12 mm; Lagerkugel
Plattenteller:	MDF-Verbundmaterial, 18 mm
Motor:	Hochwertiger, drehmomentstarker Synchronmotor
Grundplatte:	Massive Platte aus MDF-Verbundmaterial
Abdeckhaube:	resonanzarme Haube aus Polystyrol

## Technische Daten

### Tonarm

Länge (Drehpunkt bis Abtaststift)	244 mm
Masse:	9 g
Überhang:	19,1 mm

### Tonabnehmersystem

### Ortofon OM5E

Prinzip:	beweglicher Magnet (MM)
Masse:	5 g
Auflagekraft:	17 mN
Frequenzgang:	20 Hz bis 20 kHz $\pm$ 2 dB
Kanalgleichheit:	2 dB bei 1 kHz
Kanaltrennung:	22 dB bei 1 kHz
Empfindlichkeit:	4 mV $\pm$ 2 dB bei 1 kHz und 5 cm/s
Statische Auslenkung (Compliance):	16 mm/N
Abtaststift:      Äquivalente Masse:	0,7 mg
Radius:	8 x 18 $\mu$ m
Typ:	5E
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Lastwiderstand:	47 k $\Omega$
Lastkapazität:	200 - 400 pF
Inneninduktivität:	450 mH
Innenwiderstand:	750 $\Omega$

Abmessungen (B x H x T):	447 x 115 x 356 mm
Nettogewicht:	5,25 kg
Transportgewicht:	6,9 kg

**Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.**