



Produktinformation **NAD C 525BEE**

Der neue CD-Player von Björn Erik Edvardsen



Der neue NAD C 525BEE basiert in Design und Technik auf seinem Vorgänger C 521BEE - einem der meistverkauften NAD CD-Player aller Zeiten. Dennoch konnte das NAD Entwicklungsteam mit feinen Änderungen im Detail selbst dieses Modell noch einmal verbessern.

Ein wesentliches Merkmal des neuen C 525BEE ist ein optimiertes CD-Tracking: Durch eine modifizierte Steuerung konnte die Spurgenauigkeit des Auslesevorgangs nochmals optimiert werden. Gerade durch immer unterschiedlichere CD-Rs und CD-RWs, neuartige Kopierschutz-Maßnahmen und die zunehmende Verbreitung von Hybrid-CDs steigen die Anforderungen an ein möglichst genaues Auslesen der gespeicherten Daten. Die Laufwerkselektronik des C 525BEE konnte genau an diesem Punkt optimiert werden.

Weiterhin gelang es, trotz des ausgereizten BEE Konzepts, die Wiedergabequalität noch einmal zu erhöhen. Während es bei dem aufgeräumten, sorgfältig durchdachten Schaltungslayout und den hochwertigen Einzelbauteilen nichts zu verbessern gab, ermöglicht in der analogen Ausgangsstufe ein hochwertiger Operationsverstärker vom renommierten Hersteller Burr-Brown einen höheren Dynamikumfang bei geringsten Verzerrungen. Das Resultat: Noch mehr feine, musikalische Details werden hörbar; das gesamte Klangbild wirkt natürlicher.

Viele technische Besonderheiten wurden vom Vorgänger übernommen: Separate Spannungsregler für analoge und digitale Schaltkreise, ein 20 Bit D/A-Wandler von Burr-Brown, Metallfilm-Widerstände und Polypropylen-Kondensatoren garantieren das hohe Klangniveau, mit dem schon der C 521BEE viele internationale Testerfolge feiern konnte. Ein ungewöhnlich hoher Aufwand in diesem Preisbereich wurde auch am koaxialen Digital-Ausgang getrieben: Er ist mit einem speziellen Transformator elektrisch gepuffert sowie präzise auf 75 Ohm Impedanz ausgelegt – allein dieser Aufwand ist in der Preisklasse ungewöhnlich und schafft eine ideale klangliche Grundlage für den Anschluss externer, digitaler Geräte. Die Ausgangsimpedanz des Analog-Ausgangs ist mit 300 Ohm praxistgerecht, was die Kombination mit verschiedensten Verbindungskabeln und Verstärkern erleichtert. Über diese klanglichen Feinheiten hinaus entspricht der C 525BEE den strengen EU-Richtlinien hinsichtlich höchster Schadstofffreiheit (RoHS Standard), sowohl bei den Einzelbauteilen als auch bei der gesamten Platine an sich.

Mit den neuesten Detailänderungen wird auch der C 525BEE wieder zu den besten Playern seines Preisbereichs zählen und steht in Grau und Titan ab sofort zur Verfügung. Verkaufspreis: 395 €.

Ausstattung

Burr-Brown 20 Bit Sigma-Delta Digital-/Analogwandler
Burr-Brown OP-Verstärker
Separate Spannungsregler für analoge/digitale Schaltkreise
Hochwertige Metallfilm-Widerstände und Polypropylen-Kondensatoren
Niedrige Ausgangsimpedanz (300 Ohm)
Elektrisch isolierter, koaxialer Digital-Ausgang (75 Ohm)
Hintergrundbeleuchtete LCD-Anzeige mit Titelkalender
Goldbeschichtete Ausgänge
Fernbedienung NAD CD 6 (oder über NAD Systemfernbedienung)

Technische Daten NAD C 525BEE

Aufnahme-Formate	CD, CD-R, CD-RW
Programmspeicher	20 Titel
D/A-Wandler	20 Bit Sigma-Delta
Digitalfilter	8fach Oversampling
Analogfilter	4 Pole Filter
Frequenzgangfehler	+/- 0,5 dB, 5Hz bis 20 kHz
De-emphasis Fehler	< 0,5 dB
Gesamtklirrfaktor (0 dB, 1 kHz)	0,0035 %
Dynamikumfang	98 dB
Linearität	+/- 0,5 dB, 0 bis -90 dB
Signal-/Rausch-Abstand (A)	108 dB
Kanaltrennung bei 1 kHz	> 110 dB
Kanaltrennung bei 10 kHz	> 80 dB
Gleichlaufschwankungen	Quarzgenauigkeit
Ausgangsimpedanz	300 Ohm
Ausgangspegel bei 0 dB	2,2 V rms
Digital-Ausgang	Koaxial 75 Ohm
Fernbedienung	CD 6
Maße (B x H x T)	435 x 70 x 285 mm
Nettogewicht	4,1 kg
Transportgewicht	4,9 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.