



NAD CD-Player C 521BEE

Der erste CD-Player von Björn Erik Edvardsen



Der neue C 521BEE markiert den Einstieg in CD-Wiedergabe auf NAD Niveau. Schon der erfolgreiche Vorgänger C 521i wurde für sein hervorragendes Preis-Klang-Verhältnis mehrfach ausgezeichnet - die neue BEE Version basiert auf diesem Player und wurde vom legendären NAD Entwickler **Björn Erik Edvardsen** nochmals optimiert.

Bereits bei dem Vollverstärker C 320BEE wird deutlich, wie **Verbesserungen an klangrelevanten Bauteilen** die Musikalität und Spielfreude auf ein neues Niveau heben können. Für den CD-Player wurden ebenfalls spezielle Modifikationen vorgenommen, die aus CD-Aufnahmen das Beste herausholen. Das Platinenlayout um den erstklassigen Burr Brown 20 Bit D/A-Wandler wurde ‚aufgeräumt‘, um Interferenzen in diesem empfindlichen Bereich zu vermeiden. Der koaxiale Digitalausgang ist wie schon bei den größeren NAD CD-Playern elektrisch isoliert und präzise auf 75 Ohm eingestellt, um klangmindernde digitale Zeitfehler (Jitter) zu vermeiden. Die Analogsektion ist mit **hochwertigen Bauteilen** ausgestattet, insbesondere mit Metallfilm-Widerständen und Polypropylen-Kondensatoren, die in dieser Preisklasse eine Seltenheit sind.

Nicht nur bei leistungsstarken Verstärkern, sondern gerade auch bei empfindlichen Digitalkomponenten ist eine **stabile Stromversorgung** bedeutend. Das Netzteil des C 521BEE ist daher mit zwei Spannungsreglern versehen, die jeweils die analogen und die digitalen Bereiche versorgen und so gegenseitige Einflüsse auf ein Minimum reduzieren.

Äußerlich ist der C 521BEE an dem **neuen NAD Design** zu erkennen, dass bereits mit dem BEE Verstärker eingeführt wurde: Noch dezentere Frontgestaltung, ergonomischere und solidere Bedienelemente sowie unempfindliche, leicht gerundete Gehäusekanten. Angelehnt an die NAD Heimkino Komponenten sind nun auch die BEE Modelle in Titan erhältlich – ein edles **Silber-Finish**, das perfekt zu dem schlichten NAD Design passt. Das **neue Display** ist kontrastreicher und verfügt über einen übersichtlichen Titel-Kalender.

Abgerundet wird die Weiterentwicklung mit der **neuen Fernbedienung** CD 6, die nicht nur handlicher und übersichtlicher ist, sondern dank der hellen Tasten auf dunklem Grund einfach zu bedienen ist – auch im Halbdunkel eines eigenen CD-Musikkonzertes zu Hause.



Technische Daten →

Features NAD C 521BEE

- Burr-Brown 20 Bit Digital-/ Analogwandler
- Separate Spannungsregler für analoge / digitale Abschnitte
- Hochwertige Metallfilm-Widerstände, Polypropylen-Kondensatoren
- Niedrige Ausgangsimpedanz
- Goldbeschichtete Ausgänge
- Elektrisch isolierter koaxialer Digitalausgang
- CD-R und CD-RW kompatibles Laufwerk
- Hintergrundbeleuchtete LCD Anzeige mit Titelkalender
- Fernbedienung CD 6

Technische Daten NAD C 521BEE

Aufnahme-Formate	CD, CD-R, CD-RW
CD Formate	120 mm oder 80 mm
Programmspeicher	20 Titel
D/A-Wandler	20 Bit Sigma-Delta
Digitalfilter	8fach Oversampling
Analogfilter	4 Pole Filter
Frequenzgangfehler	+/- 0,5 dB, 5Hz bis 20 kHz
De-emphasis Fehler	< 0,5 dB
Gesamtklirrfaktor (0 dB, 1kHz)	0,0035%
Dynamikumfang	96 dB
Linearität	+/- 0,5 dB, 0 bis -90 dB
Signal/Rausch-Abstand (A)	108 dB
Kanaltrennung bei 1 kHz	> 110 dB
Kanaltrennung bei 10 kHz	> 80 dB
Gleichlaufschwankungen	Quarzgenauigkeit
Ausgangsimpedanz	300 Ohm
Ausgangspegel bei 0 dB	2,2 V rms
Digitalausgang	koaxial
Fernbedienung	CD 6
Maße (Breite x Höhe x Tiefe)	435 x 70 x 285 mm
Nettogewicht	4,1 kg
Transportgewicht	4,9 kg

Weitere Infos: www.NAD.de

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.