



## NAD C 320 BEE

Die neueste Verstärker -Entwicklung von Bjorn Erik Edvardsen

NAD kann seit 30 Jahren auf erfolgreiche HiFi-Komponenten zurück blicken. Durchgehend sind die Entwicklungen auf moderne und ausgereifte Technologien zurück zu führen, dennoch war es meist die **Konzentration auf klangliche Aspekte** und die Leidenschaft für Musik, die NAD Komponenten zu etwas Besonderem machten.

Hinter dieser Leidenschaft steht seit den ersten NAD Modellen ein Entwickler, der mit dem legendären **NAD 3020** bereits 1978 einen der meistverkauften Vollverstärker konzipierte: Bjorn Erik Edvardsen.

Das Ungewöhnliche an ihm und seinen Modellen war, dass die üblichen Wege einer Verstärkerentwicklung verlassen wurden: Nicht nur Sinuskurven und Verzerrungswerte bestimmten die Abstimmung, sondern vielmehr ausgiebiges Musik hören. Bjorn Erik Edvardsen, als Liebhaber von Jazzmusik, hielt nichts von Verstärkern, die sich im Messlabor streberhaft zeigten, aber über kein Feingefühl bei der Reproduktion von **Musikaufnahmen und Stimmen** verfügten. Das Ergebnis waren Schaltungslayouts und elektrische Bauteile, die sich in Hörvergleichen nicht nur messtechnisch, sondern vor allem klanglich als herausragend erwiesen.

Jahrzehnte nach dem inzwischen zum Klassiker gewordenen NAD 3020 ist nun eine Neuentwicklung vom heutigen ‚Director of Advanced Developments‘ Bjorn Erik Edvardsen entstanden. Mit der gleichen Intention: **Ein bezahlbarer, auf besten Klang optimierter Vollverstärker**, mit keinen Abstrichen an Funktionalität und Bedienbarkeit. Das Resultat ist der NAD C 320 BEE.

Basis ist der C 320, der bereits seit einigen Jahren weltweit diverse Auszeichnungen und erfolgreiche Verkaufszahlen aufweisen kann. Verbessert wurde dieses Modell an verschiedenen klangrelevanten Punkten: Der Holmgren Ringkerntrafo sowie die weitere Stromversorgung wurden nochmals optimiert und mit hochwertigeren Kondensatoren versehen, die sowohl die Stromlieferfähigkeit als auch die Spannungsstabilität verbessern. Dadurch erhöht sich die Ausgangsleistung auf 2 x 50 W an 8 Ohm und verbessert ebenfalls die **Leistungsreserven**: 220 W an 2 Ohm, 160 W an 4 Ohm, und 110 W an 8 Ohm.

Verbessert wurden zudem der Lautstärkeregler: Ein deutlich **hochwertigeres Potentiometer** arbeitet dank engerer Toleranzen gleichmäßiger, wodurch Klangbeeinflussungen an diesem kritischen Punkt reduziert werden. Ähnliche Modifizierungen betreffen die abschaltbaren Klangregler, die präziser und damit verfälschungsneutraler arbeiten.

Vom C 320 übernommen wurden die reine **Class A** Vorverstärkersektion, die Endstufenschaltung, die widerstandsarmen Lautsprecherausgänge, massive Kupferleitbahnen und das sorgfältige Platinenlayout.

Neu ist die **Fernbedienung SR4** mit bedienfreundlich angeordneten weißen Tasten auf dunklem Untergrund. Das Gehäusedesign wurde leicht modifiziert und verfügt nun durch neue Materialien über eine höhere Anfassqualität und Bedienung. Diese Design-Linie wird zukünftig mit neuen NAD Komponenten weitergeführt.



### Die Verbesserungen des C 320 BEE in Kurzform:

- Höhere Dauerausgangsleistung, höhere dynamische Ausgangsleistung
- Stabilere Stromversorgung mit optimierter Filterung
- Niedrigere Verzerrungswerte
- Verbessertes Lautstärkepotentiometer
- Verbesserte Klangregler
- Hochwertigere Kondensatoren
- Neue Fernbedienung SR-4 mit Stand-by on/off
- Verbesserte Gehäuse- und Bedienqualität

### Technische Daten:

- Dauerausgangsleistung an 8 Ohm: 2 x 50 W
- Dynamische Leistung an 8 / 4 / 2 Ohm: 2 x 100 / 145 / 180 W
- Eingangsimpedanz: 200 kOhm / 320pF
- Ausgangsimpedanz: 80 Ohm
- Signal/Rauschabstand: 117 dB
- Typ. Verzerrungen (THD 20Hz-20kHz): 0.03%
- Abmessungen (B x H X T): 435 x 100 x 290 mm
- Gewicht: 6.5 kg

[www.nad.de](http://www.nad.de)

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.