



NAD Stereo Vorverstärker C 162

Diskret aufgebaute Class -A Vorstufe



Seit es die zweikanalige Musikwiedergabe gibt, hat sich die Trennung von Vor- und Endverstärker als **klänglich optimale Konstruktion** erwiesen: Jede Komponente konzentriert sich mit ihren Bauteilen auf ihre wesentliche Aufgabe, geschützt in einem eigenen Gehäuse und vor allem versorgt mit einer eigenständigen Stromversorgung. Äusserlich ist der C 162 ein schlichter, leicht zu bedienender Vorverstärker – im Inneren sorgt eine **Class-A Verstärkerschaltung** und eine aufwändige Stromversorgung mit Holmgren™ Ringkerntransformator für beste Klangqualität.

Die sechs kontaktsicher vergoldeten Signaleingänge sind nicht über einen üblichen Drehschalter, sondern über einzelne, staubsicher **gekapselte Relais** geschaltet. Diese stellen den bestmöglichen Kontakt her und sind besonders langlebig. Durch die besonders **niedrige Ausgangsimpedanz** können auch größere Entfernungen zu einer Endstufe ideal überbrückt werden. Zudem glänzt der C 162 mit zwei Vorstufen-Ausgängen, von denen einer regelbar ist. So lassen sich alle Varianten des Bi-Amping spielend leicht realisieren – sogar mit unterschiedlichen Endstufen.

Die Lautstärke wird über ein hochwertiges, **präzises ‚Blue Velvet‘ Lautstärkepotenziometer** vom renommierten Hersteller Alps geregelt, um maximale Klangneutralität zu gewährleisten. Die Bass- und Höhenregler lassen den wichtigen Mittenbereich unverfälscht und können zudem für die absolut neutrale Klangwiedergabe mit dem audiophilen ‚Tone Defeat‘ Schalter umgangen werden.

Zusätzlich ist eine separate Kopfhörer-Verstärkerschaltung mit vergoldetem Ausgang integriert sowie eine hochwertige **Phono-Vorstufe für MM- und MC-Systeme**. Vollkommen neu ist die Systemfernbedienung SR 5 mit klar und logisch angeordneten, hellen Bedientasten, die eine gesamte NAD Anlage steuern können.

Ausstattung NAD C 162

- Holmgren™ Ringkern-Transformator
- Class-A Vorverstärkerschaltung
- MM-/ MC Phono-Vorverstärker
- 6 Line Eingänge mit 2 Tape Schleifen
- 2 Vorverstärkerausgänge, davon ein variabler Ausgang
- Goldbeschichtete Ein-/Ausgänge
- Eingangswahl über gekapselte Relais
- ‚Blue Velvet‘ Lautstärkepotenziometer von Alps
- Bass- und Höhenregler
- 12 V Trigger Ein-/Ausgang
- System-Fernbedienung SR 5
- Maße: B 435 x H 80 x T 285 mm, Gewicht: ca. 4,8 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.