

# Produktinformation Vollverstärker C 316BEE V2

HybridDigital



## Endlos viel Leistung

NAD ist berühmt dafür, ein paar der besten „Budget“ Vollverstärker der letzten Jahrzehnte gebaut zu haben.

Angefangen vom 3020 im Jahre 1978, bis zum aktuellsten C 328, wurden viele Verstärker prämiert und mit Auszeichnungen überhäuft. Hierbei bildet der ursprüngliche C 316BEE keine Ausnahme. Neben einer Vielzahl hervorragender Tests erhielt er unter anderem die EISA Auszeichnung „Bestes Produkt 2008-2009“.

Mit dem Wiederaufleben der Vinyl Schallplatte hat sich NAD nun entschieden, den C 316BEE wiederzubeleben und zwar in Kombination mit dem ebenfalls vielfach ausgezeichneten RIAA Phono-Anschluss von NAD!

Der Anschluss überzeugt durch einen ausgezeichneten Schaltungsaufbau mit niedrigsten Rausch und Verzerrungswerten sowie einer RIAA-Kurve mit Subsonic-Filter, die in dieser Preisklasse so kein zweites Mal zu finden ist.

## Bewährte Technik, noch besser

Hohe Impulsleistungen zur Kontrolle selbst schwierigster Lautsprecher sind dank der NAD PowerDrive™ Technologie kein Problem. Damit das Musikhören zum wirklichen Erlebnis wird, sorgt PowerDrive™ für die entsprechende Kontrolle und stellt verzerrungsfrei stets die richtige Power zur Verfügung.

Die PowerDrive™ Technologie ist bei NAD altbewährt, aber für den C 316BEE V2 wurde diese NAD Kerntechnologie vom Chefentwickler Björn Erik Edvardsen nochmals überarbeitet und kommt nun noch effizienter mit weniger Bauteilen aus. Im C 316 V2 kommt alles zusammen, was NAD ausmacht. Vom Ringkern-Transformator, über Low-ESR Kondensatoren, bis hin zu Hochleistungs-Transformatoren.

## Features & Details

- Dauerleistung
- 2 x 40 Watt an 4 oder 8 Ohm bei 0,03 % THD (20 Hz-20 kHz)
- Dynamische Leistung
- 90 Watt an 8 Ohm, 120 W an 4 Ohm, 170 W an 2 Ohm
- PowerDrive™
- 5 Line-In Eingänge
- MM Phono-Anschluss
- 3,5 mm Anschluss auf der Front für portable Player
- Bass und Treble Regler
- Tone Defeat
- Kopfhörer Anschluss
- IR-Fernbedienung
- Ringkerntrafo
- Vergoldete Anschlüsse
- < 0,5 Watt Standby



## Alles einfach

Auch wenn der C 316BEE V2 alles für den perfekten Musik-Genuss mitbringt, konzentriert er sich in der Ausstattung auf das Wesentliche. Sechs Cinch-Eingänge, ein Paar Lautsprecher-Terminals, ein Kopfhörer-Anschluss und eine Fernbedienung um alles zu steuern. Schnell und einfach zu verstehen, ganz NAD.

## Einfach alles

Mit absoluter Sicherheit wird der C 316BEE V2 die Messlatte für Verstärker in dieser Preisklasse neu definieren. Messtechnisch, wie auch klanglich. Alle Werte für Rauschen, Verzerrung, Leistung und Kanaltrennung sorgen dafür, dass der C 316BEE V2 selbst teurere Verstärker in den Schatten stellt.

Mit seiner Ausstattung ist der C 316BEE V2 keinesfalls eine „abgespeckte“ Version eines größeren Modells, sondern ein eigenständiger, hervorragender Verstärker. Die angegebenen 40 Watt Leistung sind konservativ angegeben und im Bedarfsfall sind mehr als 100 Watt gar kein Problem! Das ist viel mehr, als bei anderen Verstärkern in dieser Preisklasse, ganz zu schweigen von entsprechenden Verzerrungen die hierbei nur bei 0,0% liegen.

Die klanglichen Ergebnisse sprechen einfach für sich. Detailliert, entspannt, breit, tief, hoch und mühelos. Passt der verwendete Lautsprecher, dann entfacht der C 316BEE V2 sein volles Potential und das, des Lautsprechers.

## Technische Daten C 316BEE V2

---

Alle Messungen erfolgten gemäß IHF 202 CEA 490-AR-2008 Standard. THD Messung unter Verwendung von AP AUX 0025 Passivfiltern und AES 17 Aktivfiltern.

### Analoger Eingang/Kopfhörer Ausgang

---

THD (20 Hz – 20 kHz)	< 0,003 % an 300 Ohm bei 2 V
Signal-Rausch-Abstand	>100 dB (A-Gewichtet, 32 Ohm, Ref. 2 V)
Frequenzgang	± 0,3 dB (20 Hz – 20 kHz)
Ausgangs Impedanz	68 Ohm

### Line-In Eingang/Lautsprecher

---

Kontinuierliche Ausgangsleistung an 8 und 4 Ohm	40 W (ref. 20 Hz- 20 kHz bei Nenn-THD, beide Kanäle unter Last)
THD (20 Hz – 20 kHz)	< 0,03 % (250 mV bis 40 W, 8 und 4 Ohm)
Signal-Rausch-Abstand	> 95 dB (A-Gewichtet, 500 mV Eingang, ref. 1 W bei 8 Ohm) > 97 dB (A-gewichtet, 500 mV Eingang, Nennpegel bei 32 Ohm)
Clipping Power	> 45 W bei 8 Ohm > 60 W bei 4 Ohm
IHF Dynamische Leistung	8 Ohm 90 W 4 Ohm 120 W 2 Ohm 170 W
Dämpfungsfaktor	> 200 (ref. 8 Ohm, 1 kHz)
Frequenzgang	± 0,3 dB (20 Hz – 20 kHz)
Kanaltrennung	> 70 dB (1 kHz)
Max Eingangslevel	4,3 V (1 kHz THD 0,1 %)
Eingangsempfindlichkeit (bei 40W an 8 Ohm)	200 mV
Standby Verbrauch	< 0,5 W < 0,5 W

### Phono Eingang/Lautsprecher

---

THD (20 Hz – 20 kHz)	< 0,03 % (1 W bis 40 W, 8 und 4 Ohm)
Signal-Rausch-Abstand	> 75 dB mit IHF MM Tonabnehmer (A gewichtet, ref. 5 mV 1 kHz Eingang und 1 Watt Ausgang an 8 Ohm)
Frequenzgang (RIAA Abweichung)	± 0,3 dB (20 Hz – 20 kHz)
Kanaltrennung	> 80 dB (1 kHz, 8 Ohm, 50 mV Eingang, 13 W Ausgang) > 60 dB (1 kHz, 8 Ohm, 50 mV Eingang, 13 W Ausgang)
Max Eingangslevel	71 mV (1 kHz THD 0,1 %)
Eingangsempfindlichkeit (bei 40 W an 8 Ohm)	2,95 mV

### Abmessungen und Gewicht

---

Abmessungen (B x H x T)	435 x 90 x 285 mm
Gewicht	5,5 kg
Versandgewicht	6,4 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Weitere Daten und Informationen über NAD Technologien: [www.nad.de](http://www.nad.de)